
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ЦЕНТР «МАЭСТРО»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»



Информационная справка о программе

- ❖ Возраст обучающихся: 5-7 лет.
- ❖ Продолжительность обучения: 2 года.
- ❖ Направленность: физкультурно-спортивная.
- ❖ Результат обучения: общее начальное знание правил игры.

Бердск, 2014

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ЦЕНТР «МАЭСТРО»**

РАССМОТРЕНА
Протокол педагогического совета
№ ____ от _____ 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДЮШЦ «Маэстро»
_____ М.В. Тыщенко
« ____ » _____ 2015г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»**

возраст обучающихся 5 -7 лет

срок реализации – 2 года

Автор - составитель: Власова В.В.,
педагог дополнительного образования.
Консультант: Антонова Н.Н.,
методист I квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Один из важнейших аспектов шахматного образования заключается в дальнейшем продвижении мудрой игры как учебной дисциплины в систему дошкольного образования всех стран мира. Но для этого следует определить, что же ценного могут дать шахматы как учебный предмет системе образования, и чего системно не могут обеспечить другие программные дисциплины.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. "Программа" дошкольного детства поистине огромна: овладение речью, мышлением, воображением, восприятием и т.п. Невольно возникает вопрос: за счет чего возможно столь быстрое усвоение обширнейшей программы?

Актуальность. Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста. За последние годы в России появилось новое поколение родителей, широко использующих возможности Интернет и проявляющих огромный интерес к методикам раннего развития.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

И это очень важно, так как школа в наше время предъявляет к малышу, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. С первых же дней учебы первоклассник должен ответственно к ней относиться, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами – без них он не сможет сознательно регулировать свое поведение, подчинять его решению учебных задач, организованно вести себя на уроке. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление. Ребенку необходимо уметь наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи. И еще надо последовательно овладевать системой понятий, а для этого требуется развитие отвлеченного, логического мышления. К тому же наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют к концу дошкольного возраста недостаточный объем знаний и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи. А это закладывается с раннего детства.

Однако, система воспитания и обучения, культивируемая в детских садах, не в полной мере справляется с поставленными задачами. И здесь, словно волшебная палочка, на помощь могут прийти шахматы, как бы специально созданные для подготовки детей к школе. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большой степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как

усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Идея использования игры в шахматы в формировании развития интеллекта у детей научно и практически давно апробирована и, так или иначе, реализуется во многих странах. Доктор психологических наук Д. Б. Богоявленская еще в 1990 году научно оценила детские шахматы следующим образом: «Быстрота смены моделей (в шахматах) – великолепный тренинг гибкости мышления... Необходимость просчета ходов развивает планирующую функцию мышления... Необходимость быстрого принятия решения при неограниченной вариативности ситуации оттачивает ядро умственных способностей человека... Кроме того, игра в шашки и шахматы создает условия для формирования таких качеств ума, как изобретательность и дисциплина, а также таких качеств личности, как выдержка и воля... Начинать первоначальное знакомство с основами шашек и шахмат можно в детском саду...»

Исследования отечественных и зарубежных психологов: Н.Г.Алексеева, Л.Я.Венгера, Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, А.Н.Леонтьева, Я.А.Пономарёва, Ж.Пиаже, С.Л.Рубинштейна и других свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, внутренний план действий.

Данная способность является одной из универсальных характеристик человеческого сознания, одним из важнейших показателей общего развития психики человека, который не относится ни к одному из традиционно выделяемых психических процессов, а представляет собой нерасторжимое единство воображения, внимания, памяти и мышления.

Проблема формирования внутреннего плана действий остаётся одной из самых актуальных и на заре XXI века. Когда следует начинать его формирование? Разумеется, в сензитивный период, т.е. тогда, когда ребёнок может без труда овладеть тем, на что в ином возрасте затратит гораздо больше времени.

Наиболее интенсивно данная способность развивается в младшем возрасте, но в общеизвестных системах обучения она целенаправленно не формируется. Вместе с тем, развитие способности действовать «в уме» представляется важным для всех видов деятельности ребенка, т.к. каждый из них требует выполнения операций в определенной последовательности.

Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но безусловно на уровне, доступном для ребенка.

Традиционно мудрую игру принято рассматривать как триединство: наука, искусство и спорт.

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

1. *Познавательную*: расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы). Развивает изобретательность и логическое мышление.

2. *Воспитательную*: вырабатывает целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость, а также, внимательность и собранность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

3. *Эстетическую*: обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям.

4. *Физическую*: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

5. *Коррекционную*: помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

С какого возраста рекомендуется начинать обучение? На этот счёт нет строгих рекомендаций, но все выдающиеся шахматисты начинали рано. Хосе Рауль Капабланка научился играть в пять лет, наблюдая за отцом. Роберт Фишер своим выдающимся мастерством обязан старшей сестре, которая сама обучила шестилетнего брата премудростям шахматной игры. Гарри Каспаров начал в пять, а в десять уже вошёл в сборную Азербайджана. Отец Анатолия Карпова открыл сыну шахматный мир, когда тому исполнилось пять лет. Судя по

всему, для первого знакомства с шахматами наиболее оптимален пяти-шестилетний возраст. У ребёнка уже сформированы основные психологические функции и важные жизненные навыки, он научился оценивать окружающий мир, стал более самостоятельным, делает первые попытки анализа. Если начать обучение шахматам в этом возрасте, то малыш, возможно, и не станет чемпионом, но вырастет здоровомыслящим человеком.

Такое веское авторитетное заключение о функциональных особенностях организма пяти-шестилетних детей дает все основания широко популяризировать шахматы среди дошкольников старшего возраста.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шахмат просто необходима обучающая программа. Существуют программы по шахматам для спортивных школ, но эти программы рассчитаны на подготовку спортсменов высокого класса.

Новизна. Предложенная программа составлена на основе программ "Шахматы, первый год", "Шахматы, второй год" И. Г. Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок.

В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ребёнок в простой и доходчивой форме, через разнообразные доступные методы и приёмы работы (чтение сказок, рассказов, стихов, беседы, рассматривание рисунков, диаграммы, подвижные шахматные игры, игры-задания, экскурсии, просмотр кинофильмов с шахматными фрагментами, игры-эстафеты, викторины, сюжетно-ролевые игры, соревнования, шахматные олимпиады) развивает личностные качества: получает знания, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах, анализирует, становится собраннее, самокритичнее, обогащаются мыслительные процессы.

Наряду с этим ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Программа позволяет:

- массово приобщить к игре шахматы детей, начиная с достаточно раннего возраста – 5-6 лет;
- посредством игры способствовать умственному и духовному развитию детей (занятия шахматами способствуют умственному и духовному развитию дошкольников; через игровую деятельность происходит развитие высших психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления, закладываются черты характера будущей личности);
- своевременно выявить талантливых детей, предоставить возможности для раскрытия их творческого потенциала (уровень развития современных дошкольников намного выше уровня двадцати-тридцатилетней давности, и растёт ежегодно, что вызывает необходимость более ранней общеобразовательной и частично даже профессиональной шахматной подготовки);
- приобщить детей к здоровому образу жизни и массовому спорту (дети участвуют в своих первых соревнованиях — личных первенствах города, области для детей до 6 лет, командных первенствах для детских садов, турнирах выходного дня, шахматных олимпиадах и т.д.)
- охватить детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации (занятия проводятся для всех детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, в т.ч. для детей, родители которых не могут сопровождать детей на занятия в ДЮСШ «Маэстро»);

- обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, снизить уровень стресса.

Направленность программы. Программа «Обучение дошкольников игре в шахматы» относится к программам физкультурно-спортивной направленности

Программа рассчитана на занятия в спортивно-оздоровительных группах шахматной спортивной подготовки на протяжении 36 недель в течение учебного года.

Данный курс является начальным этапом 4-х ступенчатой спортивной подготовки обучающихся в ДЮШЦ «Маэстро».

Предлагаемая дополнительная образовательная программа направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Цель – удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном развитии, а также в занятиях шахматным спортом.

Задачи:

1. обучающиеся

- развитие познавательного интереса к шахматам;
- приобретение основ знаний, умений и навыков игры шахматы;

2. развивающие

- развитие способности действовать в «уме» (развитие памяти, внимания, мышления, воображения);

- развитие общеучебных умений и навыков.

3. воспитательные

- формирование коммуникативных качеств: умение общаться, доброжелательность;
- формирование волевых качеств: решительность, самостоятельность, настойчивость, умение довести работу до конца;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Начальный этап обучения шахматам максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа адресована детям старшего дошкольного возраста 5-7 лет, так как, это наиболее благоприятный период для развития ребенка.

Возрастные особенности детей 5-ти – 6-ти лет

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся

истории. К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается. Дети знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять.

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным.

Возрастные особенности детей 6-ти – 7-ми лет

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. У детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Учебные группы формируются из числа воспитанников дошкольного учреждения, путем деления группы на 2 подгруппы. Условия набора в учебные группы: свободный, при условии отсутствия медицинских противопоказаний.

Количество детей на занятии 6-15 человек (звено - группа). Так как скорость усвоения материала, интерес и, в последующем, склонность к шахматам у каждого ребенка различны, необходимо сочетать занятия в группе с индивидуальным подходом. С другой стороны, ребенку важна атмосфера коллектива и общей игры. Наибольшего эффекта удастся достичь, когда группа детей делится на две подгруппы: сильную и слабую.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения – 108 и 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности обучающихся к освоению образовательной программы. Психологическая готовность и уровень готовности обучающихся к освоению образовательной программы определяются по результатам собеседования при наборе.

Формы и режим занятий. Формы работы с обучающимися включают:

- групповые теоретические и практические занятия, включающие в себя специально подобранные игры, упражнения, задания;
- чтение художественной литературы;
- олимпиады, турниры и викторины, соревнования;
- сеансы одновременной игры с педагогом;
- игра с партнером;
- конкурсы рисунков на шахматную тему.
- самостоятельная деятельность детей.

Для обучающихся 1-го и 2-го года обучения занятия проводятся по 2-3 часа в неделю (2 – 3 раза в неделю по 1 академическому часу).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. По окончании I года обучения обучающиеся:

должны знать:

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- узнавание шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода, взятие каждой фигуры.

должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно располагать фигуры перед игрой;
- умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- решать простые шахматные задачи.

По окончании II года обучения обучающиеся:

должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

В программе предусмотрен педагогический контроль, включающий в себя комплекс методик, направленных на определение уровня усвоения программного материала, степень

сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного развития ребенка.

Первоначальная оценка знаний и умений производится при поступлении в объединение, при первичном собеседовании с ребенком и его родителями. Взаимодействие с родителями имеет большое значение в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

В ходе реализации программы предусмотрены:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме выполнения тестовых задач по определению уровня освоенных навыков, фронтальный и индивидуальный опрос, участия в турнирах;

- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых задач по определению уровня освоенных навыков, а также устный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация викторин, участие обучающихся в тренировочных турнирах выходного дня, соревнованиях, шахматных олимпиадах.

Итоговая оценка развития качеств обучающегося производится по трем уровням:

- «высокий – 3 балла» – положительные изменения личностных качеств обучающихся в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

- «средний – 2 балла» – изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;

- «низкий – 1 балл» – изменения не замечены.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

Результаты фиксируются в учебных журналах и картах учета результатов образовательного процесса.

2. Учебно-тематический план I год обучения

№	Наименование базовых тем	Кол-во часов в неделю	
		3 часа	2 часа
	I. Теория		
1.	Введение (вводное занятие)	1	1
2.	Знакомство с шахматами. Шахматная доска и фигуры.	3	2
3.	Ходы фигур: ладья, слон, ферзь, конь. Элементарные понятия о взятии, нападении, защите.	7	4
4.	Король, пешка.	4	3
5.	Шах и защита от шаха.	8	4
6.	Мат – цель партии	4	2
7.	Расстановка фигур на доске.	4	3
8.	Ценность фигур.	4	3
9.	Заключительное занятие	1	1
	Итого	36	23
	II. Практика		
1.	Практическая игра.	20	15
2.	Решение шахматных заданий.	28	18
3.	Игры «Кто выиграет больше фигур», «Кто найдет больше мин» и т.п.	15	10

4.	Шахматные викторины, сказки, рисунки	9	6
	Итого	72	49
	Всего	108	72

II год обучения

№	Наименование базовых тем	Кол-во часов в неделю	
		3 часа	2 часа
	I. Теория.		
1.	Введение (вводное занятие)	1	1
2.	Рокировка.	3	2
3.	Взятие на проходе.	3	2
4.	Нападение, защита, угроза, знакомство с тактическими приемами.	6	4
5.	Мат в один ход (с усложнением).	6	3
6.	Элементарные маты: ферзем и королем, ладьей и королем, линейный.	4	3
7.	Ничья, пат.	3	3
8.	Активная игра. Понятия о жертве.	6	3
9.	Заключительное занятие	1	1
	Итого	33	22
	II. Практика.		
1.	Практическая игра.	33	23
2.	Решение шахматных задач.	18	12
3.	Тестирование перед соревнованиями.	12	5
4.	Участие в олимпиадах, соревнованиях.	12	5
5.	Шахматные викторины, конкурсы.	8	5
	Итого	75	50
	Всего	108	72

Примечание. В зависимости от недельной нагрузки педагога объем часов может быть изменен по согласованию с методическим советом учреждения.

3. Методическое обеспечение образовательной программы

В основе образовательного процесса по реализации данной программы лежит технология разноуровневого обучения.

На стадии начального обучения шахматам умение и способности педагога имеют колоссальное значение, ибо здесь закладывается фундамент всей дальнейшей познавательной деятельности, связанной не только с шахматами.

Эффективность работы с начинающими шахматистами на этом этапе, как ни на каком другом, опирается на 4 основных педагогических принципа:

1. От простого к сложному – прежде, чем переходить к изучению следующего, более сложного материала, необходимо освоить более простые его составляющие или убедиться в том, что предыдущий материал понят и принят. Задача педагога и состоит во многом в том, чтобы из такой сложной для восприятия начинающим новой игры – шахмат, выделить более легкие для понимания ее составляющие.

2. Доступности – учебный материал, используемый на занятиях, должен соответствовать интеллектуальному уровню обучающихся, быть доступным их пониманию.

3. Повторения – не зря говорится: «повторение – мать учения». Для закрепления пройденного материала необходимо, время от времени, обращаться к его повторению.

Многokратная повторяемость служит также надежному запоминанию и совершенствованию элементов техники игры.

4. Наглядности – имеет особое значение для самых маленьких, начинающих шахматистов, поскольку они не способны к длительной концентрации внимания.

Подготовленный материал должен быть в достаточной степени ярким, интересным, занимательным, и сопровождаться запоминающейся эмоциональной его подачей.

Обучение начальным элементам теории шахмат

После того, как состоялось знакомство с шахматной доской, с названиями всех фигур, с начальной их расстановкой и очередностью ходов, можно переходить к следующему этапу: изучению ходов фигур и пешек, понятиям «мат», «пат», а также, сравнительной ценности фигур.

Ходы фигур. С методической точки зрения, целесообразно начинать их изучение с простейших ходов и взятий ладьей и слоном. Затем, как производные от них, ходы и взятия ферзем и королем. И, наконец, конь и пешка – самые трудные для детского восприятия перемещения из-за своей неочевидности и нестандартности. Желательно, сразу же акцентировать внимание на двух моментах: на невозможности взятия короля противника и на различные превращения дошедшей до последней горизонтали пешки в ферзя, ладью, слона или коня (но не в короля!), по выбору играющего. Параллельно, необходимо изучить шахматную нотацию, и лучше всего для этого подходит знакомая, практически всем детям, игра в так называемый «морской бой», но с тем отличием, что игра ведется на шахматной доске, и вместо «кораблей» используются шахматные фигуры. Естественно, этот, довольно скучный для детей период начального обучения, нужно максимально разнообразить игровой формой подачи материала. Важнее всего, чтобы не было скучно!

Шах – специфический ход, связанный с особой фигурой на доске – королем. Обратить внимание на возможность сделать шах любой фигурой или пешкой, кроме короля противника. Рассмотреть все возможности защиты от шаха: а) взятие фигуры или пешки, объявившей шах; б) уход короля; в) закрытие от шаха своей фигурой или пешкой.

Мат – важнейший момент в партии, цель игры. Здесь необходимо привить учащемуся твердое понимание того, что выигрывает не тот, кто больше взял (или побил) фигур и пешек противника, а тот, кто смог поставить мат королю противнику. На этом важнейшем моменте в процессе обучения шахматам нельзя экономить время на занятиях. После овладения различными способами постановки мата в один ход, необходимо немедленно переходить к нормальной игре, следует начать решать специальные упражнения, в которых несколько фигур участвуют в матовании короля с пешками (чтобы на первых порах избегать пата). Практика показывает, что целесообразнее давать упражнения на мат в один ход, где к цели ведет не единственно возможный шах, а есть многовариантность.

Рокировка. Объяснить правила и смысл этого необычного, с участием двух фигур (ладьи и короля), хода, а также, указать на недопустимость королю «перепрыгивать» через поле, находящееся под ударом фигуры противника, при совершении рокировки. Цель рокировки - убрать, «спрятать» своего короля из центра в середине партии, т.к. король – очень уязвимая фигура.

Сравнительная сила фигур. Ферзь – 9 пешек, ладья – 5, слон и конь – 3 пешки. Параллельно необходимо начать учить записывать свои партии, что даст возможность постепенно перейти к их анализу.

Последний этап – сложные правила.

Пат. При объяснении этого правила следует сделать акцент на отсутствии хода вообще у стороны, попадающей в пат, а не только у короля.

Взятие на проходе. Практика показывает, что это правило усваивается по мере приобретения игрового опыта. Первое время даже самые способные дети забывают об этом правиле. Но это правило не столь важно, так как встречается не часто и не оказывает существенного влияния на ход борьбы, за редким исключением.

На этом этапе знакомства с правилами шахмат можно считать законченным.

Рассмотрим теперь такие практические вопросы: Как обучать самых юных? Как сформировать устойчивый интерес к шахматам? Как обнаружить и развить в ребенке шахматный талант?

1. Интерес к шахматам выступает первоначально в форме любопытства или любознательности. Знакомство с правилами шахмат, первые самостоятельные ходы могут создать у новичка положительный эмоциональный тон, вызвать желание немного больше узнать о шахматах. Но пока это еще не подлинный интерес, а скорее удивление, вызванное оригинальностью новой игры. Интерес на этой стадии носит случайный характер и у некоторых новичков быстро угасает.

Для формирования серьезного интереса к шахматам очень важно, какие суждения о шахматной деятельности слышит начинающий от других. Влияние разнообразных факторов – общественная пропаганда шахмат, семья, друзья, отношение к шахматам в ДОУ – на развитие интереса к шахматам сопоставить трудно, но значимость их несомненна.

2. Отметим далее, что очень многое зависит от личности первого педагога, с которым встречается начинающий шахматист. Совершенно не верно представление, что любой сильный шахматист может быть хорошим наставником у начинающих. Подобная работа – одна из самых специфических и трудных в педагогической практике.

3. Основная проблема, стоящая здесь перед педагогом, заключается не в сложности теоретического материала, а в управлении своеобразным психологическим состоянием начинающего шахматиста. Новичок – еще не преданный поклонник шахматного искусства, он в любой момент может его покинуть. В этот период ведется «борьбу» с другими интересами, открывающимися перед подопечным, помогая ему сделать выбор. Тут особенно важны педагогический такт и постепенность в увеличении нагрузок. На начальных этапах обучения юных шахматистов большое значение имеет сознательное облегчение подопечному достижение первых успехов. Основная позиция педагога может быть выражена словом «одобрение». На этом этапе полезно немного перехвалить игру новичка. Интерес возникает и развивается только тогда, когда деятельность осуществляется без особого напряжения, легко и оказывается результативной.

Нередко первые трудности отпугивают. Когда интерес сформируется, не страшны и трудности.

4. Устойчивый интерес и стремление к самостоятельной практической деятельности указывает на возникновение склонности к шахматам. Наличие склонности, как правило, является необходимым условием развития способностей. Склонность становится рычагом, побуждающим человека к работе, в том числе и над шахматами.

По интересу и склонности судят о пробуждающихся способностях шахматиста.

5. В организации занятий преимущественное внимание должно быть уделено игровым моментам.

Начинать играть можно и нужно даже тогда, когда еще не известны все правила шахмат. Так, при изучении ходов каждой отдельной фигуры, следует предложить обучающимся поиграть только этой фигурой.

Эффективность такого метода еще более увеличится, если использовать современные и популярные у детей средства коммуникации, например, компьютерные программы, и сыграть партии только пешками, пешками и конями и т.п.

6. Исключительно важное значение, существенно повышающее мотивацию учащихся к изучению шахмат, имеет создание на занятиях живой, непринужденной обстановки, способность избежать сухости и скуки.

Одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, внутренний план действий.

Развитие способности действовать «в уме» представляется важным для всех видов деятельности ребенка, т.к. каждый из них требует выполнения операций в определенной последовательности.

Речь идет не об игре в шахматы как таковой, где способность действовать в «уме» складывается стихийно, а о шахматных заданиях. Эти задания предусматривают применение в

процессе обучения шахматам как шахматных правил (ходы фигур, достижение мата), так и правил игры в шашки (игра на уничтожение, запирающие, многоходовое взятие) и других игр.

Разработке системы дидактических заданий посвящена диссертация И.Г. Сухина «Дидактическое обеспечение развития способности действовать в «уме» у дошкольников в контексте обучения игре в шахматы».

Особенностью организации процесса обучения по данной программе является внедрение технологии обучения дошкольников, основанной на авторской «задачной» методике И.Г. Сухина:

1. Оптимальной организационной формой проведения шахматных занятий для развития способности действовать в "уме" является "задачная".

2. Обучение дошкольников игре в шахматы для развития способности действовать "в уме" должно включать в себя три стадии:

- "доматовую" (без объяснения термина "мат");
- тренинг постановки мата в один ход;
- "матовую" стадию.

При этом большую часть времени занимает "доматовые" задания, дифференцированные по возрасту детей.

3. Система дидактических шахматных заданий включает в себя пять видов постепенно усложняющихся заданий: ознакомительные, пошаговые, лабиринтные, полилабиринтные и динамические.

Ознакомительные задания формируют способность дошкольника репродуктивно освоить правила игры.

Пошаговые задания – достигать конечной цели через цепочку четко детерминированных "шагов".

Лабиринтные задания – выбирать оптимальное решение из небольшого количества альтернатив в условиях статичной цели.

Полилабиринтные задания – выбирать оптимальное решение из большого количества альтернатив.

Динамические задания – выбирать оптимальное решение в условиях подвижной цели.

Пять видов заданий соответствуют пяти уровням в овладении учебным материалом:

- на первом уровне (уровне ориентировки) ребенок знакомится с правилами и учится передвигать ту или иную фигуру;

- на втором (уровне реализации) – реализует свои угрозы без противодействия противника;

- на третьем (уровне маршрута) – приобретает навыки в передвижении фигуры по оптимальному маршруту;

- на четвертом (уровне противодействия) – учится следить за клетками, атакованными фигурами противника, и приобретает умение противодействовать противнику;

На пятом (уровне преодоления) – учитывает лучшие ходы противника и преодолевает его сопротивление.

Приводим типичные задания, соответствующие каждому из уровней.

Первый уровень: "На одну клетку" (рис. 1). На поле a1 располагается белая ладья (Л). Ребенок должен несколько раз пойти ладьей на одно поле в соответствии с правилами ее передвижения (по горизонтали и вертикали). Другие задания первого уровня: "Через клетку", "Через две клетки" и т.п.

2							
1	Л						
	A	B	C	D	E	F	G

Рис. 1. Пример ознакомительного задания

Второй уровень: "Один в поле воин" (рис. 2). На доске одна белая ладья и несколько черных фигур, расположенных так, что каждым ходом ладья может побить только одну из фигур. По условию задания черные фигуры не имеют возможности двигаться. В следующем примере белая ладья за два хода побьет двух черных ладей (чЛ).

2	чЛ						чЛ
1	Л						
	A	B	C	D	E	F	G

Рис. 2. Пример пошагового задания

Третий уровень: "Лабиринт" (рис. 3). Ладья должна добраться до контрольного поля (п). Для обеспечения единственности решения часть полей ладье недоступна (X), перепрыгивать через них нельзя.

2	X			X			
1	Л		X			X	п
	A	B	C	D	E	F	G

Рис. 3. Пример лабиринтного задания

Четвертый уровень: "Перехитри часового" (рис. 4). Белая ладья должна достичь контрольного поля, не становясь на поля, атакованные черной ладьей.

2				ЧЛ	Х		П
1	Л						Х
	А	В	С	Д	Е	Г	Н

Рис. 4. Пример полилабиринтного задания

Пятый уровень: "Игра на уничтожение" (рис. 5). Белая и черная ладьи ходят поочередно, выигрывает тот, кто побьет неприятельскую ладью.

2			Х				Х
1	Л				Х		ЧЛ
	А	В	С	Д	Е	Г	Н

Рис. 5. Пример динамического задания

Каждый из указанных видов последовательно отрабатывается в заданиях:

а) с ладьями; б) со слонами; в) с различными сочетаниями ладей и слонов; г) с ферзями; д) с различными сочетаниями ладей, слонов и ферзей; е) с конями; ж) с различными сочетаниями ладей, слонов, ферзей и коней; з) с пешками; и) с различными сочетаниями ладей, слонов, ферзей, коней и пешек; к) с королями; л) с различными сочетаниями всех фигур.

4. Дидактические условия, при соблюдении которых система шахматных заданий способствует развитию у дошкольников способности действовать "в уме":

1) организационные условия – касающиеся организации учебного процесса;

2) процессуальные условия – касающиеся особенностей использования рассматриваемой системы заданий в учебном процессе.

В число организационных условий входят:

а) занятия первого года обучения должны быть организованы так, чтобы не было проигравших детей;

б) преобладающей формой организации учебного процесса должна стать задачная;

в) широкое привлечение на занятиях шахматных сказок;

г) использование на занятиях элементов театрализации;

д) создание на занятиях обстановки тайны, секрета;

е) обязательным атрибутом занятий должен быть смех.

В число процессуальных условий входят:

а) использование в учебном процессе не всей шахматной доски, а ее частей, фрагментов (т.е. фрагментирование), которое позволяет сделать шахматы доступными для разных возрастных групп детей;

б) чередование выполнения заданий на шахматной доске и на ее фрагментах;

в) чередование решения заданий на доске и на диаграммах;

г) достаточно длительная "доматовая" стадия обучения;
д) "игра на уничтожение" как стержень "доматовой" стадии обучения: фигура против фигуры;

е) обязательный занимательный характер шахматных заданий;

ж) использование "живых шахмат" при разыгрывании положений на фрагментах доски.

Эмоциональная атмосфера на занятии гарантируется тем, что каждое шахматное занятие одновременно представляет собой:

1) занятие-сказку (читается дидактическая шахматная сказка);

2) занятие-театр (выполняется небольшая инсценировка);

3) занятие-игру;

4) занятие-смех (использование шуточного материала);

5) занятие-тайну (использование сюрпризов);

6) занятие без проигравших;

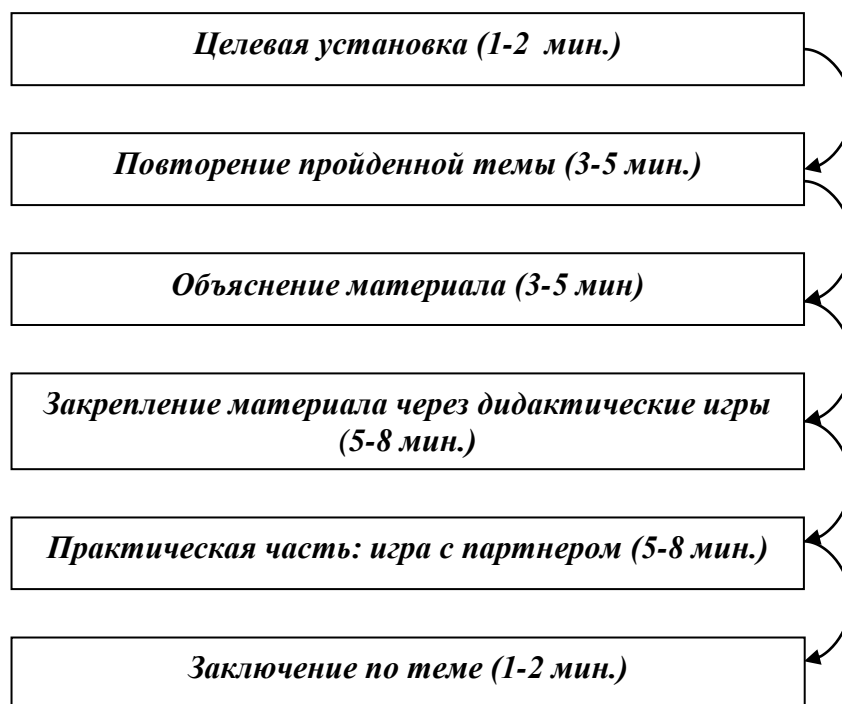
7) занятие – погружение в решение занимательных заданий.

Учет всех указанных семи факторов позволяет сделать шахматные занятия здоровьесберегающими.

Нежелательны: назидательность, увлечение терминами, разветвленные и длинные варианты, требования обязательно доигрывать партии до конца.

Необходимо помнить: ребенок, отстающий сегодня, может догнать и перегнать других уже в ближайшем будущем.

Рекомендуемая структура занятия (30 минут)



Желательно привлечение родителей (особенно детей, проявивших склонность к шахматам) для выполнения домашних заданий, воспитателей для заполнения досуга детей посредством шахматной игры и для координации воспитательного процесса.

Перечень средств учебно – методического обеспечения

Методические пособия

1. Дорога в солнечный город. Методическое пособие для педагогов. Екатеринбург, 1994г.
2. Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Ярославль, 1997г.

3. Игры и развлечения. НИПКПРО. Новосибирск, 1994г.
4. Константинов Н.А. История педагогики. Москва, 1974г.
5. Корнетов Г.Б. Всемирная история педагогики. Москва, 1994г.
6. Михайлова М.А. Детские праздники. Популярное пособие для педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1997г.
7. Очерки истории школы и педагогики. Часть 1. Москва, 1988г.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. Москва, «Новая школа», 1993г.
9. Шмаков С.А. Каникулы. Прикладная энциклопедия. Москва, «Новая школа», 1994г.
10. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. Методический материал для работы с детьми. Москва, 1994

Материально-техническое обеспечение

Для занятий достаточно иметь: по 1 комплекту шахмат на двоих ребят, 1 демонстрационную доску, подборки заданий для начинающих (см. рекомендуемую литературу), задания из книг И.Г.Сухина.

Рекомендуется оформление кабинета веселыми картинками из «жизни» шахматных фигур или с любимыми сказочными персонажами на шахматную тему.

4. Литература

Для педагога и родителей

1. Авербах Ю.Л. В поисках истины. 1967г.
2. Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. 1995г.
3. Веселы Инна, Веселы Иржи. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
4. Гижитцки Ежи. С шахматами через века и страны (только иллюстрации). Варшава, 1964г.
5. Гик Е. Шахматные досуги. 1979г.
6. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
7. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. 1972г.
8. Журавлев Н.И. В стране шахматных чудес. 1991г.
9. Зак В.Г., Длуголенский Я.Н. – Л.: Детская литература, 1985.
10. Зенков Г.М. Первый шах. 1993г.
11. Ильин Е.И. Приключения пешки. 1974г.
12. Ильин Е.И. В стране деревянных королей. 1982г.
13. Карпов А.Е. Диснейленд. 1998г.
14. Князева В.В. Азбука шахматиста. 1991г.
15. Костров В. Занимательные шахматы. 1997г.
16. Макарычевы Шахматы от «А» до ...1995г.
17. Никитин В.П. Чья армия сильнее? 1977г.
18. Роберт Фишер учит играть в шахматы. Киев, 1991г.
19. Сендюков С.Д. Королевство в белую клетку. 1973
20. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или шахматы для детей 2-5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
21. Сухин И.Г. Программа начального курса по обучению игре в шахматы детей в возрасте от 5 и более лет. 1995 г.
22. Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
23. Шахматы для самых маленьких. И.Г.Сухин, Москва «Астрель» 2007 г.
24. Шахматы для начинающих. В.Хенкин, Москва «Астрель» 2002 г.
25. Школа шахмат. В.Пожарский Ростов-на-Дону «Феникс» 2008 г.
26. Шахматы первый год или Учусь и учу. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 1999 г.
27. Шахматы второй год или Учусь и учу. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2008 г.

28. Шахматы, первый год. Задачник, мат в один ход. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
29. Шахматы. Играем и выигрываем. Часть первая. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2008 г.
30. Шахматы. Играем и выигрываем. Часть вторая. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
31. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть первая. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
32. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть вторая. И.Г.Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
33. Юдович М.М. Занимательные шахматы. 2002г.

КРАТКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРЬ**А**

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «b», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»).

Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево).

Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Ж

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

З

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: исключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

И

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР.

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

Л

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

Н

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

О

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

П

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем вывести фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не

участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

Р

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

С

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

Т

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

У

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

Ф

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фианкетирование — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля b2 и b7, g2 и g7.

фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

Х

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Ц

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

Ч

Чемпион мира — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Ш

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Э

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.