

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №16 «Белочка»

СОГЛАСОВАНО
старший воспитатель
_____ Гоголь Е.Л.
«___» _____ 2016год

ПРОГРАММА
кружкового объединения
«Кисточка-волшебница»

*«Развитие творческих способностей детей
средствами изобразительной деятельности»*
(возраст детей 5-7 лет)

Разработала: Золотухина О.Н.
воспитатель по изобразительной
деятельности.

г.Бердск
2014г.

I. Пояснительная записка.

Данная программа описывает содержание образовательной деятельности по развитию творческих способностей средствами изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в рамках работы кружкового объединения «Кисточка-волшебница».

Цель программы: развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Первый год (возраст детей 5-6 лет):

- Побуждать и поддерживать личностные проявления детей в процессе собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность);
- Развивать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- Упражнять в выборе наиболее соответствующих образу изобразительных техник, материалов и их сочетании;
- Стимулировать умение самостоятельно отбирать впечатления для создания выразительного оригинального образа;
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в собственных творческих работах.

Второй год (возраст детей 6-7 лет)

- Способствовать становлению позиции художника - творца: поддерживать проявление самостоятельности, инициативности и индивидуальности;
- Совершенствовать умение создавать выразительный образ в соответствии с собственным замыслом;
- Побуждать детей к активности и инициативности в изобразительной деятельности;
- Совершенствовать умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его, вносить изменения;
- Поощрять творческие проявления при создании задуманного образа;
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание программы направлено на удовлетворение ведущих **социальных потребностей** старших дошкольников, а именно:

- Потребности в положительных эмоциональных контактах с окружающими;
- Потребности в активном познании и информационном обмене;
- Потребности в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- Потребности в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- Потребности в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Планируемые результаты реализации программы:

- У детей сформирован стойкий познавательный интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве;
- Дети проявляют исследовательское поведение и индивидуальность в процессе изобразительной деятельности;
- При создании образа обращают внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.);
- Дети экспериментируют в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляют инициативу; самостоятельность в процессе выбора темы, продумывание художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетают изобразительные техники и материалы;
- Детские рисунки отмечаются яркой индивидуальностью и оригинальностью содержания;
- Дети позитивно настроены по отношению к миру, другим людям и самому себе.

Оценка эффективности реализации программы:

Для определения эффективности реализации программы используются методика диагностики освоения изобразительной деятельности и развития творчества автор Т.С. Комарова (творческое задание «Дорисовывание кругов» журнал «Обруч» № 1 2007 г. стр. 24-27) и методика «Изучение оригинальности решения задач на воображение» авторы О.М. Дьяченко, А.И.Кириллов («Практикум по детской психологии», Г.А., Урунтаева, Ю.А. Афонькина, изд. «Владос», М.,1995, стр. 270-271.) (см. приложение №2)

II Содержание образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности в соответствии с данной программой имеет ряд **особенностей**:

- Процесс развития личности обеспечивается в различных видах деятельности: изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской;
- Образовательная деятельность предполагает интеграцию деятельности педагогов и активное участие родителей воспитанников;
- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений;
- Педагог предоставляет детям право выбора техник, изобразительных средств и материалов, а также их сочетание для создания образа и побуждает детей к эмоциональному отклику на выразительность создаваемых художественных образов.
- Педагог создает «ситуацию успеха» для каждого ребенка, что мотивирует детей к творческому проявлению в изобразительной деятельности.
- Образовательный процесс строится с учетом традиций ДОО: бережное отношение к продуктам детской деятельности, поддержка детских инициатив, использование инновационных методик и технологий (игровые приемы ОТСМ – ТРИЗ, проектирование, использование ИКТ), активное участие в городских выставках, фестивалях, акциях и операциях, размещение на разных сайтах детских рисунков, конспектов совместной деятельности и др.

Тематический план.

Старшая группа.

№	Тема	Количество занятий
1.	Давайте познакомимся.	1
2.	Заколдованные картинки.	1
3.	Путешествие по радуге.	1
4.	Чернобровая красавица.	1
5.	Осенние листья.	1
6.	Осенняя сказка.	1
7,8.	Хмурая осень.	2
9.	Разноцветные рыбки.	1
10.	Осьминожки.	1
11.	Как прекрасен этот мир.	1
12.	Волшебный лес.	1
13.	Ожившие предметы	1
14.	Снегири на ветке	1
15.	Сказочная птица.	1
16.	Превращение ладошки.	1

17.	Замок снежной королевы	1
18.	Волшебная свеча.	1
19.	Мой маленький друг	1
20.	Букет для любимой мамы	1
21.	Солнышко лучистое	1
22.	Что за чудо эти сказки!	1
23.	Портрет красавицы - весны	1
24.	Загадки на грядке	1
25.	Космический коллаж	1
26.	Бабочки	1
27.	Одуванчик – солнышка любимый мальчик	1
28.	Мы художники	1
29.	Пойди туда, не знаю куда	1
Итого		29

Тематический план.

Подготовительная к школе группа.

№	Тема	Количество занятий
1.	Моё лето.	1
2.	Заколдованные картинки.	1
3.	Золотая осень.	1
4.	Ветка рябины.	1
5.	Осенние листья (коллективный коллаж)	1
6.	Портрет Осени.	1
7.	Я в волшебном лесу.	1
8.	Дождливый день.	1
9.	Веселый китенок.	1
10.	Морские жители.	1
11.	На морском дне (коллективная работа).	1
12.	Дворец Деда Мороза.	1
13.	Украшаем ёлку.	1
14.	Волшебница Зима.	1
15.	Пингвины на льдине.	1
16.	Зимняя сказка.	1
17.	Морозные узоры.	1
18.	Король джунглей – лев.	1
19.	Тигр.	1
20.	Разноцветный попугай.	1

21.	Мы ходили в зоопарк. (коллективная работа)	1
22.	Портрет мамы.	1
23.	Космические дали.	1
24.	Ветка черёмухи.	1
25,26	По страницам любимых сказок.	2
27,28	Весеннее настроение (панно).	2
29,30.	Сирень в вазе (натюрморт).	1
31.	Мы любим рисовать.	1
32.	Этот удивительный мир.	1
	Итого	32

**Перспективный план занятий кружкового объединения
«Кисточка - волшебница»
(возраст детей 5-6 лет)**

Дата	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение	Используемые техники, методы и приемы
октябрь	«Давайте познакомимся»	Выявление уровня развития технических навыков и умений, композиционного построения рисунка.	Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Т. Юфа, Ю.Васнецов)	Создание рисунка по замыслу. «Эпизод из любимой сказки»
октябрь	«Заколдованные картинки»	Выявление уровня творческого воображения, умения самостоятельно выбирать изобразительные средства и материалы, устанавливать сходство между нарисованными фигурами и предметами действительности.	«Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества»автор Т.С.Комарова журнал «Обруч» № 1 2007 г. стр. 24-27	«Дорисовывание кругов»
октябрь	«Путешествие по радуге»	Познакомить со свойствами цвета, с теплыми и холодными тонами. Развивать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Совершенствовать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	Мультимедийная презентация «Что такое радуга». А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.	Рисование «по сырому»
октябрь	«Чернобровая»	Совершенствовать умение	Репродукция «Золотая	Рисование углем

	красавица»	самостоятельно выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире. Развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее; различать некоторые виды пейзажа. Воспитывать чувство прекрасного.	осень» И.И.Левитан	(ствол), рисование резиновой губкой (трава, листья, облака)
ноябрь	«Осенние листья»	Побуждать и поддерживать личностное проявление в процессе творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность). Развивать цветовосприятие. Совершенствовать умение смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	Мультимедийная презентация «Осенние листья» Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. 2007.	Оттиск листьями или штампом.
ноябрь	«Осенняя сказка»	Стимулировать и поддерживать самостоятельное оригинальное определение замысла, стремление создавать выразительный образ.	Фиона Уотт «Я умею рисовать»	Пейзажная монотипия.
ноябрь		Развивать умение эмоционально откликаться на художественные образы живописи, различать	Подборка репродукций: И.Грарь «Осенний день»; И.Левитан	Рисование «по сырому».

		произведения , написанные в теплой и холодной контрастных гаммах. Совершенствовать навыки рисования «по сырому» (создание фона). Закрепить понятие «линия горизонта».	«Золотая осень. Слободка»; В.Бялыницкий – Бируля «Осенний вечер»	
ноябрь	«Хмурая осень»	Познакомить детей с разными способами рисования деревьев и кустарников. Упражнять в выборе соответствующих образу изобразительных техник, материалов и их сочетании. Закрепить понятия - ближний и дальний план. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. 2007.	Рисование зубной щеткой (ёлочка); Кляксография с трубочкой (деревья и кустарники)
декабрь	«Разноцветные рыбки» (коллективная работа)	Способствовать созданию выразительного оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств. Поддерживать стремление передавать образ рыбки разными способами. Развивать аккуратность. Совершенствовать умение соотносить свои интересы с желаниями других детей, радоваться общему результату. Поддерживать стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для оформления группы.	Мультимедийная презентация «Подводный мир»	Рисование восковыми мелками, создание фона акварельными красками.
декабрь	«Осьминожки»	Развивать у детей чувство цвета, умение смешивать на палитре гуашь, выполнять рисунок не только кистью,	А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия	Рисование ладошками, пальцами.

		но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Поощрять самостоятельность и индивидуальность при создании выразительного образа. Побуждать к проявлениям творчества при выполнении работы.	Холдинг 2004.	Рисование «тычком» ватными палочками.
декабрь	«Как прекрасен этот мир»	Совершенствовать умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания, использовать личный опыт для определения сюжета. Побуждать к планированию деятельности, достижению поставленной цели об оценке результата деятельности. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире.	Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. 2007.	Оттиск смятой бумагой, набрызг зубной щеткой.
декабрь	«Волшебный лес»	Совершенствовать умение подбирать соответствующую цветовую гамму для передачи сказочного образа. Развивать умение использовать восковые мелки для прорисовки мелких деталей и создания выразительного художественного образа. Активировать творческие проявления детей.	Музыкальное сопровождение Антонио Вивальди «Зима» из цикла «Времена года».	Рисование мыльной пеной и восковыми мелками.
январь	«Ожившие предметы»	Совершенствовать умения детей передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности (рисование	А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.;	Рисование ватными палочками, пальцами, резиновыми

		ватными палочками, пальцами, резиновыми губками). Развивать творческое воображение. Поощрять оригинальность и индивидуальность замысла, побуждать к оценке результатов собственной деятельности и работ сверстников. Воспитывать эстетический вкус.	Н.Алексеевская «Ожившие предметы» игра. К.Чуковский «Были бы у ёлочки ножки»	губками.
январь	«Снегири на ветке»	Поддерживать стремление детей в создании выразительного образа с помощью нетрадиционных материалов (картофель, плоский картон) Развивать у детей проявление эстетического отношения к объектам природы. Развивать эмоциональной отклик на проявление красоты в окружающем мире.	Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.; Мультимедийная презентация «Яблоки на ветках» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам»	Оттиск половинкой картофеля и плоским картоном.
январь	«Сказочная птица»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительных средств для создания образа сказочной птицы. Воспитывать художественный вкус.	Иллюстрации к сказке «Иван- царевич и серый волк». Репродукция «Жар – птицы» к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по	Рисование фломастерами, акварельными карандашами, восковыми мелками, гелем с блестками, оттиск ватными палочками.

			алгоритмическим схемам»	
февраль	«Превращение ладошки»	Вызывать интерес к самостоятельному выбору изобразительных средств для создания образа. Развивать воображение и творчество. Воспитывать художественный вкус. Побуждать к высказыванию эстетических суждений и оценок результатов деятельности.	А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.;Н.В.Дубровская «Природа»	Рисование фломастерами, акварельными карандашами, восковыми мелками, оттиск ладонями.
февраль	«Замок снежной королевы»	Поощрять самостоятельный поиск сочетаний изобразительных средств и материалов для создания выразительных образов. Совершенствовать умение детей смешивать на палитре гуашь холодных тонов, получая новые оттенки. Развивать умение использовать восковые мелки для прорисовки мелких деталей и создания выразительного художественного образа. Развивать творческое воображение.	Мультимедийная презентация «Замок Снежной королевы», Г.Х. Андерсен сказка «Снежная Королева»	Оттиск спичечным коробком, протягивание краски пластиковой карточкой, рисование восковыми мелками.
февраль	«Волшебная свеча»	Побуждать детей к свободному экспериментированию с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках (свеча, восковой мелок). Развивать самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции. Развивать творческое воображение, стремление	А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.	«Батик» на бумаге. Рисунок с резервом (свеча, восковой мелок)

		детей создавать продукты изобразительной деятельности для оформления группы. Акцентировать социальную значимость изобразительной деятельности детей.		
февраль	«Мой маленький друг»	Познакомить со способами изображения животных (собак, щенков), расширять знания о домашних животных, характерных признаках, пропорциях. Совершенствовать умения детей передавать характерные позы собак, движения/статичку. Познакомить с техникой рисования «тычком» полусухой жесткой кистью, используя создаваемую фактуру как средство выразительности. Закрепить умение создавать фон с помощью пастельных мелков по всей поверхности бумаги. Воспитывать самостоятельность при выборе цветовой гаммы.	Мультимедийная презентация «Наши верные друзья»; плакаты с изображением разных пород собак; Е.Чарушин Иллюстрации к рассказам о животных. Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам»	Техника «тычка» полусухой жесткой кистью, рисование пастелью (создание фона)
март	«Букет для любимой мамы»	Развивать чувство композиции и ритма. Познакомить со способами рисования нитью. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире. Воспитывать добрые чувства к родным и близким людям.	А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.; Мультимедийная презентация «Мир цветов»	Техника «Волшебные нитки»
март	«Солнышко лучистое»	Развивать творческое воображение. Обогащать	Мультимедийная презентация «Веселая	Оттиск пенопластом,

		представление детей об изобразительных средствах и материалах. Побуждать к инициативности и самостоятельности при их выборе. Поощрять проявление индивидуальности при создании образа. Воспитывать интерес и уважительное отношение к традициям русского народа.	масленица»	рисование ватными палочками, восковыми мелками.
март	«Что за чудо эти сказки!»	Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Поддерживать личностные проявления в процессе творческой деятельности (самостоятельность, индивидуальность, творчество).	Ю. Васнецов Иллюстрации к книге «Ладушки» Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», «Карапуз-Дидактика»	Рисование восковыми мелками, фломастерами, акварельными карандашами, штампы из овощей.
март	«Портрет красавицы - весны»	Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Совершенствовать изобразительную деятельность, поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создавать выразительный образ. Воспитывать самостоятельность при выборе цветовой гаммы. Способствовать интеграции разных изобразительных средств и материалов для создания образа.	Музыкальное сопровождение Антонио Вивальди «Весна» из цикла «Времена года». Н.А.Курочкина «О портретной живописи детям» библиотека программы «Детство».	Рисование акварельными карандашами, использование бросового материала (бусинки, нитки, пайетки)
апрель	«Загадки на	Развивать умение отражать	Демонстрационный	Рисование на мятой

	<p>грядке» (по результатам наблюдения в «огороде на окне»)</p>	<p>особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Развивать творческое воображение, стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для книжки-малышки.</p>	<p>материал «Овощи»</p>	<p>бумаге, аппликация.</p>
<p>апрель</p>	<p>«Космический коллаж» (коллективная работа)</p>	<p>Совершенствовать умения детей рисовать мыльной пеной, смешивать цвета с целью получения новых цветовых тонов (путём составления, разбавления водой или разбеливания). Воспитывать умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, радоваться общему результату. Побуждать детей к эффективному взаимодействию и деловому общению со сверстниками в процессе выполнения коллективной творческой работы. Поддерживать стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для оформления выставки.</p>	<p>Мультимедийная презентация «Бескрайний космос» А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.; Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.</p>	<p>Рисование мыльной пеной, аппликация, коллаж.</p>
<p>апрель</p>	<p>«Бабочки»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Познакомить детей с понятием «симметрия». Воспитывать</p>	<p>Мультимедийная презентация «Летающие цветы»; Демонстрационный материал «Насекомые»</p>	<p>Монотипия предметная</p>

		самостоятельность при выборе цветовой гаммы.	Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам»	
апрель	«Одуванчик – солнышка любимый мальчик»	Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру. Совершенствовать умение создавать контрастный фон для рисунка. Развивать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму теплых оттенков (охра, желтый лимонный, светло-оранжевый) для создания образа. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования; умение понимать рисунок как средство передачи впечатлений.	Т.А Кобцева «Природа и художник» М. 2008.	Оттиск смятой бумагой, набрызг жесткой, широкой кистью.
май	«Мы – художники».	Выявление уровня развития творческого воображения, умений композиционного построения рисунка.		Создание рисунка по замыслу.
май	«Пойди туда, не знаю куда»	Выявление уровня творческого воображения, умения самостоятельно выбирать изобразительные средства и сочетать их.	Изучение оригинальности решения задач на воображение. (Автор О.М. Дьяченко, А.И.Кириллов) Методика из книги «Практикум по детской	Создание рисунка по замыслу

			психологии», Г.А., Урунтаева, Ю.А. Афонькина, изд. «Владос», М.,1995, стр. 270-271.	
--	--	--	---	--

**Перспективный план занятий кружкового объединения
«Кисточка - волшебница»
(возраст детей 6-7 лет)**

Дата	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение	Используемые техники, методы и приемы
сентябрь	«Моё лето»	Выявление уровня развития технических навыков и умений, композиционное построение рисунка.		Создание рисунка по замыслу «Я – путешественник»
сентябрь	«Заколдованные картинки»	Выявление степени оригинальности, необычности изображения. Установление типа решения задач на воображение.	«Практикум по детской психологии», Г.А., Урунтаева, Ю.А. Афонькина, изд. «Владос», М.,1995, стр. 270-271.)авторы О.М. Дьяченко, А.И.Кириллов	Изучение оригинальности решения задач на воображение.
октябрь	«Золотая осень»	Обогащать представления об изобразительных живописных и графических техниках: способах наложения цветового пятна, тонирования фона (вливанием цвета), пейзажной монотипии.	Подборка репродукций разных картин о золотой осени. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные	Пейзажная монотипия, рисование «по сырому».

		<p>Закрепить свойства цвета: теплая, холодная, контрастная, сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плотность цветового тона.</p> <p>Побуждать к экспериментированию с изобразительными материалами в процессе создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать инициативу и самостоятельность в деятельности.</p>	<p>техники рисования в детском саду. М. 2007.</p> <p>Музыкальное сопровождение А.Дога музыка к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь»</p>	
октябрь	«Ветка рябины»	<p>Упражнять детей в создании оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетание выразительных средств с использованием приёма на мятом листе, «по сырому», акварельными красками («тычок»). Развивать умение конкретизировать тему, подбирать детали. Поддерживать проявление индивидуальности и творчества.</p>	<p>А.В.Белошистая И.И. Дьяченко - Я рисую мир. Деревья. М.2012.</p>	<p>Рисование на мятом листе, «по сырому», акварельными красками («тычок»).</p>
октябрь	«Осенние листья» (коллективный коллаж)	<p>Упражнять в создании декоративных изображений с использованием приёма «оттиск» листьями и травой.</p> <p>Совершенствовать умение</p>	<p>А.В.Белошистая И.И. Дьяченко - Я рисую мир. Деревья. М.2012.</p>	<p>Рисование «по сырому».</p>

		дорабатывать изображение включением новых деталей. Поддерживать стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для оформления группы, изостудии, ДОУ. Воспитывать желание участвовать в коллективных делах, способность принимать общую цель и действовать согласованно.	П.И.Чайковский «Осенняя песнь» (октябрь) из цикла «Времена года»	
октябрь	«Портрет Осени»	Поощрять самостоятельность в определении замысла предстоящей работы. Побуждать к высказыванию собственных эстетических суждений и оценок результатов творческой деятельности. Упражнять в умении сочетать выразительные средства и материалы.	Подборка репродукций с портретами женщин. Н.А.Курочкина «О портретной живописи детям» «Детство-пресс»2008.	Рисование восковыми мелками, ватными палочками, гуашью.
ноябрь	«Я в волшебном лесу»	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса; развивать чувство композиции. Развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее.	Музыкальное сопровождение (оркестр П.Мория) Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. 2007.	Печать поролоном по трафарету; способ «тычка», чёрно - белый граттаж.
ноябрь	«Дождливый день»	Познакомить со свойствами новых изобразительных материалов (гелевая ручка),	А.В.Белошистая И.И. Дьяченко - Я рисую мир. Деревья.	Рисование гелевыми ручками по сырому листу.

		<p>разными способами штриховки и тушевки. Развивать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>М. 2012. Музыкальное сопровождение Г.Фрид «Ветер» или Л.В. Бетховен «Ветер и ветерок»</p>	
ноябрь	«Веселый китенок»	<p>Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создавать выразительный образ. Совершенствовать умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его, вносить изменения. Совершенствовать навыки рисования «по сырому» (создание фона). Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире.</p>	<p>Мультимедийная презентация «Подводный мир» О. В.Мельникова, В.А.Гремячинская Я рисую мир «Море» М.2012. Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс»,2009.</p>	<p>Оттиск полиэтиленовым пакетом (китёнок), рисование ватными палочками, кляксография.</p>
ноябрь	«Морские жители»	<p>Совершенствовать умение выделять главное, передавать отношения между объектами, используя различные средства</p>	<p>О. В.Мельникова, В.А.Гремячинская Я рисую мир «Море» М.2012,</p>	<p>Рисование зубной щеткой, оттиск ладони, процарапывание расческой.</p>

		<p>выразительности . Поддерживать стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.</p>	<p>музыкальное сопровождение Дж.Гершвин «Рапсодия в блюзовых тонах» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс»,2009.</p>	
декабрь	«На морском дне» (создание объёмного коллажа, коллективная работа)	<p>Стимулировать и поддерживать проявления индивидуального почерка , инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Совершенствовать умение соотносить свои интересы с желаниями других детей, радоваться общему результату. Поддерживать стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности для оформления группы.</p>	<p>О. В.Мельникова, В.А.Гремячинская Я рисую мир «Море»М.2012. Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс»,2009.</p>	<p>Отпечаток ладони, рисование на мятой бумаге, рисование фона солью и акварельными красками, использование бросового материала (бусинки, нитки, пайетки)</p>
декабрь	«Дворец Деда Мороза»	<p>Упражнять в использовании таких средств выразительности,</p>	<p>А.А.Фатеева «Рисуем без</p>	<p>Оттиск спичечным коробком, штампом,</p>

		<p>как линия, штрих. Развивать у детей чувство цвета, смешивать на палитре гуашь, умение выполнять рисунок не только кистью, но и штампом.</p> <p>Закрепить свойства цвета: теплая, холодная, контрастная, сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плотность цветового тона.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Побуждать к проявлениям творчества при выполнении работы.</p>	<p>кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.</p> <p>музыкальное сопровождение «Декабрь» из цикла «Времена года»</p>	<p>протягивание краски пластиковой карточкой, рисование восковыми мелками.</p>
декабрь	«Украшаем ёлку»	<p>Совершенствовать умение детей создавать нарядные, стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами геометрического характера, используя ритм, симметрию. Стимулировать и поддерживать проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развивать умение самостоятельно подбирать</p>	<p>Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.</p>	<p>Рисование по замыслу с использованием разных техник изобразительной деятельности.</p>

		сочетание изобразительных материалов и инструментов.		
декабрь	«Волшебница Зима»	Упражнять детей в умении рисовать мыльной пеной. Совершенствовать умение подбирать соответствующую цветовую гамму для передачи сказочного образа. Развивать умение использовать восковые мелки для прорисовки мелких деталей и создания выразительного художественного образа. Развивать творческое воображение.	А.В.Белошистая И.И. Дьяченко - Я рисую мир. Деревья. М.2011. Музыкальное сопровождение Антонио Вивальди «Зима» из цикла «Времена года».	Рисование мыльной пеной и восковыми мелками.
январь	«Пингвины на льдине»	Закрепить умение детей рисовать пингвинов, используя метод оттиска, стремление создавать выразительный образ с помощью нетрадиционных материалов (картофель, плоский картон) Развивать умение использовать акварельные карандаши для прорисовки мелких деталей и создания выразительного художественного образа. Развивать у детей проявление эстетического отношения к объектам природы.	Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.; Мультимедийная презентация «Север» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс», 2009.	Оттиск половинкой картофеля и плоским картоном (льдины, айсберги), рисование акварельными карандашами (северное сияние)
январь	«Зимняя сказка»	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение	Мультимедийная презентация	Рисование пальцами, сангиной, печать по

		рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные техники рисования для создания выразительного художественного образа. Развивать творческое воображение.	«Хрустальная сказка»; Музыкальное сопровождение П.И.Чайковский «Зима» из цикла «Времена года»	трафарету, набрызг.
январь	«Морозные узоры»	Развивать умение детей самостоятельно определять замысел будущей работы. Поддерживать проявление индивидуальности при создании задуманного образа. Упражнять в высказывании собственных эстетических суждений и оценок. Воспитывать аккуратность, стремление к достижению лучшего результата.		Техника граттаж, процарапывание зубочисткой.
февраль	«Король джунглей - лев»	Побуждать детей к активности и инициативности при выборе средств выразительности: цвета, композиции, материала и способов его использования для передачи особенности образа. Упражнять в технике рисования «тычком» полусухой жесткой кистью, используя создаваемую фактуру как средство	Мультимедийная презентация «Животные жарких стран» «Большой подарок для мальчиков» ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного	Техника «тычка» полусухой жесткой кистью, рисование фломастерами, акварельными карандашами, восковыми мелками, гушью.

		выразительности. Формировать эстетические ориентации относительно проявлений красоты в собственных творческих работах.	возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс»,2009.	
февраль	«Тигр»	Упражнять детей в использовании в разнообразных изобразительных средствах (уголь, сангина). Побуждать детей к обмену впечатлениями из личного жизненного опыта об особенностях внешнего вида, образа жизни, повадок животных для создания выразительного образа. Совершенствовать умение конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками при обсуждении предстоящей деятельности.	«Большой подарок для мальчиков» ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»М.2009 Демонстрационный материал «Дикие кошки» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс»,2009.	Рисование углём и сангиной.
февраль	«Разноцветный попугай»	Упражнять в конкретизации темы, подборе деталей, вариантов предлагаемого образа. Побуждать к самостоятельному подбору изобразительных средств; творческим проявлениям при их сочетании. Формировать потребность в достижении качественного результата; умения адекватно его оценивать.	Бен Сондер «Попугай. Мир животных» Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс»,2009.	Рисование акварельными карандашами и фломастерами

<p>февраль</p>	<p>«Мы ходили в зоопарк» (коллективная работа)</p>	<p>Упражнять в способах изображения животных, расширять знания о диких животных, характерных признаках, пропорциях. Совершенствовать умения детей передавать характерные позы животных, движения/статичку. Закрепить умение пользоваться разными техниками изобразительной деятельности. Упражнять в эффективном взаимодействии с другими детьми в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>	<p>Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» «Детство-пресс», 2009.; мультимедийная презентация «Новосибирский зоопарк»</p>	<p>Рисование по замыслу с использованием разных техник изобразительной деятельности.</p>
<p>март</p>	<p>«Портрет мамы»</p>	<p>Обобщить представления детей о портретах: автопортрет, парадный, семейный, исторический. Уточнить своеобразие построения композиции и использования деталей в портретах. Совершенствовать умение передавать внутреннее состояние настроения, социальную роль человека посредством особенностей позы, жестов, мимики, цветовой тональности изображения. Воспитывать добрые чувства по отношению к</p>	<p>Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.; подбор репродукций женских портретов. Н.А. Курочкина «О портретной живописи детям» «Детство-пресс» 2008</p>	<p>Рисование пастелью, восковыми мелками, использование шерстяных ниток (прическа), бросового материала (бусинок, пайеток и др.)</p>

		родителям, чувства гордости за свою семью.		
март	«По страницам любимых сказок» (2 занятия)	Упражнять детей в применении различных средств выразительности (цвета, движения, линии, формы) для обозначения признаков необычности, сказочности при изображении волшебных образов. Побуждать к использованию элементов искусства (цветового сочетания образов, элементов, узоров) Совершенствовать умение выделять главное, передавать отношение между объектами: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, обозначать линию горизонта согласно создаваемому образу. Воспитывать ценностное отношение к русскому народному творчеству.	И.А.Лыкова, Н.Е.Васюкова «Изодеятельность и детская литература. Мир сказки», «Карапуз-дидактика»М. 2009.	Рисование по замыслу с использованием разных техник изобразительной деятельности.
март	«Весеннее настроение» (панно) 2 занятия	Закреплять изобразительные навыки с использованием разнообразных техник, изобразительных материалов и средств. Побуждать детей к созданию оригинальной композиции для оформления	Мультимедийная презентация «Весеннее настроение в картинах художников» Музыкальное	Рисование «по сырому», аппликация, обрывание.

		<p>пространства группы. Совершенствовать конструктивные способы взаимодействия в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве: договариваться о замысле, распределять работу совместно действовать. Поощрять стремление детей к качественному результату совместной деятельности.</p>	<p>сопровождение Э.Григ «Концерт№1 для фортепиано с оркестром»</p>	
апрель	«Космические дали»	<p>Закрепить представления детей о видах пейзажа: лесной, городской, морской, индустриальный, космический. Обогащать опыт восприятия пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности, по характеру, по способу изображения. Упражнять в использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Поощрять творческие проявления, инициативу и самостоятельность при создании оригинального образа. Побуждать детей к высказыванию собственных предпочтений при обсуждении и</p>	<p>Мультимедийная презентация «Бескрайний космос» А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.; Фиона Уотт «Я умею рисовать» М. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.</p>	<p>Техника набрызга, печать поролоном по трафарету.</p>

		планировании предстоящей деятельности.		
апрель	«Ветка черёмухи»	Закреплять навыки в осознанном выборе и сочетании изобразительных средств. Поощрять проявления творчества при выполнении работы. Побуждать детей к эмоциональному отклику на выразительность живописного образа. Инициировать эстетическую оценку, высказывания детьми собственного суждения с использованием слов эстетической направленности.	А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.	Оттиск обратной стороной фломастера.
апрель	«Сирень в вазе» (натюрморт)	Совершенствовать умение создавать изображение с натуры. Обогащать опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов. Упражнять в создании новых цветовых тонов и оттенков путём составления, разбавления водой или разбеливания. Воспитывать уважительное отношение к работам сверстников.	Т.А Кобцева «Природа и художник»М, 2008. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль Академия Холдинг 2004.	Рисование восковыми мелками, акварелью.
май	«Мы любим рисовать»	Выявление уровня творческого воображения.	«Диагностика уровня овладения	Создание рисунка по замыслу

			изобразительной деятельностью и развития творчества» автор Т.С.Комарова	«Этот удивительный мир»
май	«Пойди туда, не знаю куда»	Выявление уровня творческого воображения, умения самостоятельно выбирать изобразительные средства, сочетать изобразительные техники, средства и материалы.	Методика из книги «Практикум по детской психологии», Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., изд. «Владос», М.,1995, стр. 270-271.	Создание рисунка по замыслу.

Взаимодействие с социумом.

1. Взаимодействие с родителями воспитанников.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, оформление информационных стендов, выпуск буклетов, семинары-практикумы, мастер-классы для родителей и работа в детско-родительской группе, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей, публикация полезных советов на сайте детского сада.

Цель первого года взаимодействия: Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

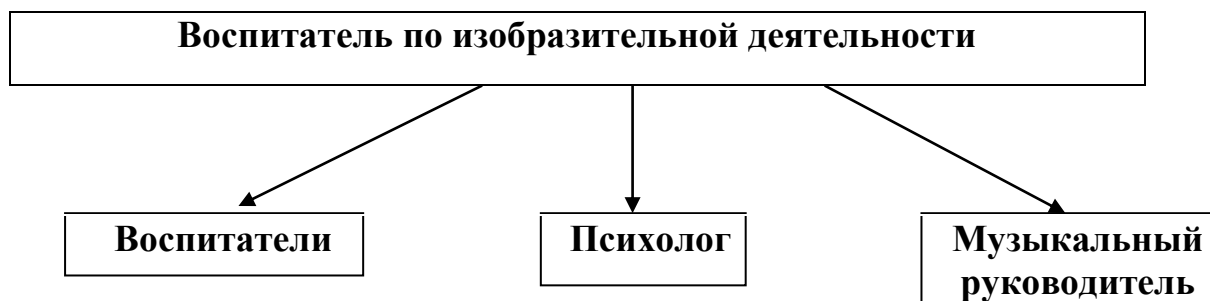
Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Консультация «Почему важно развивать творческие способности у старших дошкольников?»
Октябрь	Родительское собрание «Роль рисования в жизни ребенка».
Ноябрь	Занятие в детско-родительской группе «Отражение в воде» (пейзажная монотипия)
Декабрь	Интегрированная совместная деятельность «Новогодняя открытка» (коллаж)
Январь	Занятие в детско-родительской группе «Зимняя ночь» (Пейзаж на картонной тарелке)
Февраль	Консультация «Как выбрать изобразительные средства и материалы для самостоятельного творчества детей в семье»
Март	Презентация выставки творческих работ детей для родителей в ДОО
Апрель	Круглый стол «Формируем у детей эстетическое отношение к окружающему миру»
Май	Родительское собрание «Мы выросли » Анкета «Детский сад глазами родителей »

Цель второго года взаимодействия: Совершенствование детско-родительских отношений.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Родительское собрание «Нетрадиционные техники рисования для старших дошкольников».
Октябрь	Мастер-класс для родителей «Этот удивительный мир творчества» (знакомство с нетрадиционными техниками рисования «по сырому», монотипия, граттаж)
Ноябрь	Консультация для родителей «Как оформить выставку детских работ дома»,
Декабрь	Занятие в детско-родительской группе «Елка - своими руками».
Январь	Родительское собрание «Что рисует ваш ребенок»
Февраль	Мастер-класс для родителей «Семейный альбом»

Март	День открытых дверей «Посмотри - что мы умеем!»
Апрель	Выставка детских работ для родителей
Май	Родительское собрание «Я и ты – мы вместе!»

2. Интеграция деятельности с педагогами ДОО.



- индивидуальные консультации при разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с особенностями в развитии эмоционально-волевой сферы;
- мастер-класс для воспитателей с небольшим стажем работы. В рамках работы «Школы приобретения педагогического опыта»;
- создание индивидуальных и коллективных выставок детских работ, дизайн интерьера групп, других помещений ДОО.

- консультации по особенностям личностного развития воспитанников;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей с особенностями в развитии эмоционально-волевой сферы.

- музыкальное оформление занятий кружка;
- дизайн и праздничное оформление музыкального зала;
- интегрированная совместная деятельность;
- изготовление декорации и атрибутов для театральной деятельности с детьми, посещающими кружковое объединение.

3. Взаимодействие с учреждениями образования и культуры г. Бердска и г. Новосибирска

Воспитатель по изобразительной деятельности					
НИПКиПРО г. Новосибирск	ДК «Родина» г. Бердск	ДХШ «Весна» г. Бердск	Историко-художественный музей г. Бердск	Отдел культуры г. Бердска	ЦДБ г. Бердск
- лекции, мастер-классы для слушателей курса повышения квалификации – воспитателей детских садов Новосибирской области (на базе института и на базе ДОО).	- использование детских работ в праздничном оформлении вестибюля дворца культуры к городскому фестивалю «Звёздный дождик»; - выставки детских работ: «Планета – наш общий дом», «Космос и дети», «Победный Май»	- консультации для воспитателей ДОО г. Бердска на базе ДХШ «Весна» по методике изобразительной деятельности; - совместные методические объединения; - выставки и конкурсы детских работ: «Мама милая моя», «Творчество»	- совместные экскурсии для родителей и воспитанников ДОО; - выездные выставки музея в ДОО.	- конкурс «Рождество Христово»; - конкурс «Мы рисуем этот мир», «Мир детства», «Этот разноцветный мир».	- участие в выставках детских рисунков на базе библиотеки.

III Организация образовательной деятельности.

Описание материально-технического обеспечения программы.

Используемые материалы:

- краски для пальцевой живописи;
- гель с блестками, клей ПВА;
- гуашь, витражные, акварельные, акриловые краски;
- гелиевые и перламутровые ручки;
- восковые, масляные, пастельные мелки;
- угольные карандаши, сангина, темпера;
- резиновые губки, ватные палочки и диски, поролоновые печатки;
- акварельные и обычные карандаши;
- полиэтиленовая пленка, коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, подставки под кисти, стаканы для воды;
- кисти разных размеров и жесткости (флейцевые, веерные, колонковые, щетина), палитры.
- штампы из бросового материала;
- бумага разного цвета, фактуры, плотности, размера;
- старые зубные щетки, расчески, свечи;
- блопены (фломастеры для выдувания), фломастеры.
- стеки для процарапывания;
- шампунь, мыло детское, пена;
- фольга;
- цветной клей;
- тушь цветная.

Используемое оборудование:

Мольберты.

Фланелеграф.

Столы для творчества.

Стулья.

Поворотные диски.

Салфетки бумажные и матерчатые.

Фонохрестоматия.

Подставка под кисти и инструменты.

Музыкальный центр.

Мультимедийный проектор.

Диски с записью фильмов и презентаций о русских народных промыслах.

Стеллажи для демонстрации детских работ.

Шкаф для хранения изделий народных мастеров.

Программно-методическое обеспечение.

Используемые программы	Методики и технологии
<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Т. И., Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.</p>	<p>1. А. М. Вербинец Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред. А. Г. Гогоберидзе ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>2. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. 2007.</p> <p>3. О.А.Белобрыкина Маленькие волшебники или на пути к творчеству. Методические рекомендации для родителей, воспитателей детских садов. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 1993.</p> <p>4. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль Академия развития, Академия Холдинг 2004.</p> <p>5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». «КАРО» Санкт-Петербург, 2007.</p> <p>6. Необыкновенное рисование. Художник О. М. Соловьева Мозаика Синтез, 2007.</p> <p>7. О.А. Соломенникова «Радость творчества», Москва-Синтез, М. 2006.</p> <p>8. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», Санкт-Петербург, Каро. 2007.</p> <p>9. К.К., Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», М. 2007.</p> <p>10. Недорезова О.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО», Воронеж 2006.</p> <p>11. А.В. Белошистая «Я рисую мир. Деревья. Пособие для детей 4-7 лет», Москва, Просвещение 2011.</p> <p>12. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.</p>

Организация работы кружкового объединения «Кисточка-волшебница»

Возраст детей	Дни недели	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Время в режиме дня
5-6 лет	понедельник	1	25 минут	17.00-17.25
6-7 лет	среда	1	30 минут	17.00-17.30

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации программы создана обогащенная предметно-пространственная среда. Изостудия представляет собой просторное, светлое, эстетически оформленное помещение. Предметно-пространственная среда студии содержательно насыщена, трансформируема, доступна и безопасна. В изостудии имеется детская мебель: детские столы и стулья для каждого ребенка, мольберты, стеллажи для выставки детских рисунков; в доступном виде в специальных шкафах расположены разнообразные изобразительные средства и материалы высокого качества для детского творчества. Имеется музыкальный центр, компьютер для просмотра слайдов, презентаций, фотографий и т.п. В изостудии широко представлены подлинные изделия народных промыслов России, репродукции картин известных мастеров, богатая библиотека детской, познавательной и методической литературы, мультимедийных презентаций, видеозаписей и фонохрестоматия. Предметно-пространственная среда способствует развитию творческих способностей дошкольников.

Творческое задание «Дорисовывание кругов»

(автор Комарова Т. С.)

Задание на дорисовывание нескольких кругов, носившее диагностический характер, состояло в следующем: детям предлагается лист бумаги (формат А4) с нарисованными на нем в 2 ряда (по 5 кругов в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предмета, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание стимулирует творческие способности детей и дает им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл. Так, если в образы оформлялись все 10 кругов, то выставляется оценка 10, если 8 кругов, то выставляется оценка 8 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе. Оценка 3- высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием, преимущественно без повторения. Оценка 2 -средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами. Оценка 1 —низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Несмотря на видимую простоту, данная методика является весьма показательной. Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторяется в рисунках других детей). Результаты выполнения задания оцениваются в двух направлениях:

- 1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);
- 2) по группе в целом (выводя общее число баллов)

Разный уровень развития мыслительных операций: анализа, выделения общего и характерного, сравнения, уподобления, синтеза, обобщения, то есть операции, способствующих развитию когнитивных структур, определяемых психологами при оценке интеллектуального развития детей, выражается в следующем:

- в умении увидеть в стандартной ситуации нестандартное решение, образ (это и один из показателей творчества), например, объединение 2-3 кругов в единый предмет (очки, светофор, танк и т. п) или необычный для данного возрастного периода образ: ведро, паутинка, глобус;
- в способности активизировать образы-представления, имеющиеся в опыте соотнося их с поставленной задачей;
- в готовности увидеть общее в частном и частное в общем (общность формы различных предметов и характерные особенности каждого из этих предметов цвет, детали, дополняющие основную форму и позволяющие отличить общее от частного);

Изучение оригинальности решения задач на воображение. (Автор О.М. Дьяченко, А.И.Кириллов)

Подготовка исследования.

Подобрать 20 карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например ствол с одной веткой, кружок – голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.). Подготовить цветные карандаши, фломастеры.

Проведение исследования.

Ребенка 6– 7 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить, на что бывают похожи облака на небе и т. д.).

Обработка данных.

Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Устанавливают тип решения задач на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

Четвертый тип. Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1–4 типах она выступает как основная часть картинki, которую рисовал ребенок (кружок – голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).