

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №16 «Белочка»

СОГЛАСОВАНО

старший воспитатель

Гоголь Гоголь Е.Л.

«29» 08 2016год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Развитие связной речи с использованием игровых
методов и приемов ТРИЗ у детей старшего
дошкольного возраста».**

(старшая группа, возраст детей 5-6 лет).

Разработала:

воспитатель Кирьянова Е.В.

І.Пояснительная записка.

Данная программа описывает содержание образовательной деятельности по развитию связной речи детей старшей группы в процессе совместной и самостоятельной деятельности с использованием игровых методов и приемов ТРИЗ.

Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой издательство «Детство-Пресс», 2014г. Основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Срок реализации программы один год.

Содержание программы предусматривает разные виды совместной и самостоятельной детской деятельности, активное взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами ДОО.

Деятельность по реализации программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13» «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- План мероприятий («дорожная карта») к Стратегии развития системы образования г. Бердска на 2014-2020 годы.

Актуальность

Одним из приоритетных направлений современного образовательного процесса в ДОО является речевое развитие дошкольников. Без развитой речи ребёнок никогда не сможет в полной мере стать самостоятельным субъектом разных видов деятельности: не проявит активности и инициативности, в процессе игрового, делового и познавательного общения со сверстниками и

взрослыми будет испытывать затруднения, что, несомненно, скажется на его личностном развитии, а значит – на дальнейшем обучении в школе. Поэтому, на развитие речи педагоги всегда обращали большое внимание. Особую актуальность данное направление приобрело в период внедрения ФГОС ДО, что связано с акцентом на личностное развитие каждого ребенка с учетом его особенностей и возможностей, формированием позиции субъекта разных видах деятельности.

Анализ образовательной ситуации в старшей группе, основанный на данных мониторинга детского развития показал, что в процессе словесных игр, коллективных обсуждений, в ситуациях общения со взрослыми некоторые дети не проявляют речевую активность. Они затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требуется помощь взрослого. В творческом рассказывании дети часто повторяют рассказы сверстников, затрудняются в аргументации суждений, не пользуются речью-доказательством. Словарный запас некоторых детей беден. В речи отсутствуют средства языковой выразительности, антонимы, многозначные слова. Анкетирование родителей показало высокую степень заинтересованности в повышении эффективности речевого развития дошкольников.

Реализация данной программы в рамках долгосрочного проекта ДОУ «Моделирование мыслительных действий как средство активизации речевого развития детей с использованием методов и приёмов технологии ОТСМ – ТРИЗ» позволит систематизировать деятельность педагогов и родителей по речевому развитию дошкольников; обогатить жизнь детей в группе интересными событиями и впечатлениями, способствующими формированию у детей позиции субъекта разных видах деятельности.

Цель программы: Создание педагогических условий для развития связной речи детей старшей группы в процессе совместной и самостоятельной деятельности с использованием игровых методов и приемов ТРИЗ.

Задачи программы:

- Создать в группе обогащённую развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- Привлекать семьи воспитанников к участию в образовательном процессе ДОУ с поддержкой образовательных инициатив семей;
- Побуждать детей к речевой активности в процессе игрового и делового общения со взрослыми и сверстниками;

- Развивать связную монологическую речь; упражнять детей в составлении повествовательного рассказа по игрушке, картинам, из личного и коллективного опыта с использованием моделей;
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей;
- Развивать словарь за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- Совершенствовать умение участвовать в коллективных разговорах.

При разработке программы учтены основные **принципы** дошкольного образования.

- Обогащение (амплификация) детского развития разнообразными впечатлениями в процессе разных видов деятельности;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьями воспитанников;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы направлено на удовлетворение ведущих социальных **потребностей** старших дошкольников, а именно:

- в положительных эмоциональных контактах с окружающими;
- в активном познании и информационном обмене;
- в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Особенности организации образовательного процесса в группе в ходе реализации программы:

- Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в ДОУ.

- Процесс развития обеспечивается в различных видах общения, в игре, в познавательно-исследовательской и других видах деятельности.
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих областей и предполагает интеграцию деятельности педагогов, родителей, других представителей социума.
- Образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений;
- Педагоги создают «ситуацию успеха» для каждого ребёнка, которая побуждает к активности, инициативности и самостоятельности в речевом взаимодействии с взрослыми и сверстниками, т.е. обеспечивает детям позицию субъекта разных видов деятельности;
- В совместной и самостоятельной деятельности используются модели мыслительных действий, широко представленные в группе в развивающем центре «Познавайкин мир».

Программа разработана с учётом **традиций**, которые сложились в группе на протяжении её существования:

- Уважительное отношение к каждому ребёнку;
- Создание комфортных условий для детей в соответствии с их потребностями и особенностями;
- Ценностное отношение к продуктам детской деятельности;
- Активное сотрудничество с родителями, основанное на доверительном, партнёрском взаимодействии педагогов и семей воспитанников;
- Участие родителей в жизни группы и детского сада;
- Проведение совместных с родителями мероприятий для детей (досуги, развлечения, совместное творчество, занятия в детско-родительских группах);
- Активное участие группы в творческих неделях, смотрах-конкурсах, выставках, других мероприятиях ДОУ;
- Проведение открытых мероприятий для коллег;
- Изучение и внедрение инновационных методик и технологий;
- Интеграция деятельности педагогов ДОУ (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по изобразительной деятельности и других) для повышения эффективности и качества образовательного процесса.

При определении цели, задач, содержания программы учтены **возрастные особенности** детей шестого года жизни.

Для детей 5-6 лет характерно формирование возможности саморегуляции, когда дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми; происходит осознание

общепринятых норм и правил поведения, формирование социальных представлений морального плана. Дети испытывают высокую потребность в общении со сверстниками, в деятельности ориентируются на сверстников. В игре существенное место занимает совместное обсуждение правил игры. Игровые действия отличаются разнообразием; вне игры общение становится менее ситуативным. У детей преобладает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (моделей, схем, чертежей). Дети строят игровые и деловые диалоги, осваивают правила речевого этикета, пользуются прямой и косвенной речью.

Они способны передать в описательных и повествовательных монологах состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения; творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образные средства выразительности продумываются и подбираются детьми сознательно. В разных видах продуктивной деятельности замысел ведет за собой изображение.

Планируемые результаты реализации программы.

1. Дети проявляют интерес к самостоятельному сочинению творческих рассказов, сказок. Придумывают продолжение, окончание к рассказу, сказке по плану воспитателя, по модели;
2. Дети самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, пересказывают литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание;
3. С помощью воспитателя дети могут определять и воспроизводить логику описательного рассказа о предметах, объектах и явлениях природы с использованием моделирования;
4. Дети используют разные формы речи-рассуждения (доказательство, объяснение, аргументацию) при составлении и отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении;
5. Дети адекватно оценивают результаты собственной творческой речевой деятельности, доброжелательно относятся к мнениям сверстников; проявляют навыки культуры поведения в процессе коллективного разговора.

Оценка эффективности реализации программы:

Для определения уровня речевого развития детей использована методика диагностики детского развития по программе «Детство», разработанная

творческой группой педагогов на базе кафедры теории и методики дошкольного образования под руководством М.Г.Агавелян (2013 г.).

II Содержание образовательной деятельности

Перспективный комплексно - тематический план реализации программы

(возраст детей 5-6 лет)

месяц	Тема недели	Содержание деятельности	Цель деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сентябрь	1.«Моя семья»	<p>1.Интегрированная совместная деятельность: «Зачем нужна семья?».</p> <p>2. Игровое упражнение «Помощники умной головы: Узнай и назови».</p> <p>3. Ди «Рифмочки и нерифмушки».</p> <p>4. Речевая игра: «Назови ласково».</p>	<p>- Закреплять представление о семье, о проявлении в семье любви, уважения друг к другу.</p> <p>- Обогащать представление детей об органах чувств;</p> <p>- Побуждать детей к речевым высказываниям, связанным с информацией, полученной от анализаторов;</p> <p>-Упражнять детей в подборе рифмующихся между собой слов;</p> <p>- Закреплять знания о семье и родственниках, умение подбирать</p>	<p>Выставка семейных фотографий «Моя семья»;</p> <p>Родительское собрание на тему: «Добрая семья прибавит разума-ума»;</p> <p>Анкетирование «Детский сад глазами родителей».</p>

		<p>5. Составление сказки (по книге К. Чуковского «Муха-Цокотуха»); (каталожного типа)</p> <p>6. Речевая игра «Повтори фразу».</p> <p>7.Д/и «Узнай и назови имя признака».</p>	<p>ласковые слов; -Обогащать словарь детей</p> <p>-Учить детей составлять текст, сказочного содержания по случайно выбранным объектам и действием;</p> <p>-Развивать образную выразительность речи.</p> <p>-Упражнять в назывании признаков объектов, узнавание символов «имён признаков», изображённых на карточках.</p>	<p>Фотоальбом «Когда Я и мои родители были маленькими»;</p>
	2. « Мой детский сад»	1. Составление описательного рассказа « Наши игрушки ». (с использованием моделей имён признаков).	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательные рассказы о предметах по схеме. - Совершенствовать умение детей согласовывать существительные с прилагательными; - Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 	<p>Домашнее задание: «Изготовление атрибутов к настольному театру по сказке «Колобок»».</p>

		<p>2. Психологический этюд « Хоровод сказочных героев ».</p> <p>3. Составление рифмовок « Дразнилки ».</p> <p>4. Пересказ сказки по ролям « Колобок ».</p> <p>5. Речевая игра: « Сказочные слова ».</p>	<p>- Развивать выразительность движений.</p> <p>-Формировать адекватную оценку своим действиям и действиям сверстников.</p> <p>- Побуждать к созданию двух-трёх рифмованных строчек об объектах из ближайшего окружения;</p> <p>- Совершенствовать умение детей внимательно слушать литературное произведение;</p> <p>-Упражнять детей в пересказе сказки с использованием образных художественных средств, выразительно передавая диалоги персонажей;</p> <p>- Упражнять детей в перечислении разных вариантов слов и словосочетаний по заданному признаку;</p>	<p>Совместная деятельность в детско-родительской группе.</p> <p>Изготовление масок к подвижным играм на прогулке (кота, собаки, медведя, волка, волка);</p> <p>Совместное с родителями тематическое развлечение «По страницам любимых сказок».</p>
--	--	---	--	--

		6. Дидактические игры: « Узнай по голосу », « Compliments ».	- Вызвать интерес к восприятию речи окружающих, восприятию тембра, громкости и др. характеристик голоса.	
	3. « Мой город ».	1. Беседа на тему: « История города Бердска ». Рассматривание иллюстраций, фотографий о старом и современном г. Бердске. 2. Чтение стихотворения Б.М. Арбит о Бердске. 3. Д/и «Угадай по описанию», « Скажи какой?»; «Скажи наоборот». 4. Д/и «Цепочка».	- Закреплять и систематизировать знания детей о родном городе. -Развивать интонационную выразительность речи. - Воспитывать любовь и интерес к родному городу. -Побуждать детей к передаче впечатлений от участия в городском празднике «День города». - Развивать интерес детей к стихотворной форме произведений. - Побуждать к объяснению образных высказываний, сравнений, которые использовал автор. - Обогащать словарь детей прилагательными, наречиями, глаголами;	Экскурсия в Изумрудный городок (знакомство с архитектурой, ландшафтным дизайном). Консультация «Как можно развивать связную речь в игре». Размещение статьи в родительском уголке «Воспитываем патриотов».

		5. Составление рифмовок д/и « О ком, о чём?».	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к использованию новых слов в активном словаре. - Упражнять детей в составлении сравнений по разным признакам. - Поощрять у детей самостоятельность в нахождении рифмующихся между собой пар слов. (с опорой на предметные картинки). 	<p>Акция «Сделаем наш город чище». (уборка территории ДОУ). Тематический досуг «Прогулка по памятным местам нашего города». (с использованием мультимедийного сопровождения).</p>
	4. «Человек и планета»	<p>1. Интегрированная совместная деятельность «Путешествие по сказкам».</p> <p>1. Игровое упражнение « Узнай и назови» (с использованием моделей « имён признаков »).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новыми сказками; - Учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте; - Воспитывать интерес к сказкам народов мира. - Закрепить представление о признаках « влажность », « цвет », « форма », « размер ». 	<p>Подбор фотоматериалов для создания панно - коллажа. «Наш удивительный и прекрасный мир». (фото, где побывали дети за рубежом).</p> <p>Подбор</p>

		<p>2. Игровое упражнение « Задай вопрос » (восполняющего типа). Д/и « Скажи какой.?.» (с использованием моделей « имён признаков »).</p> <p>3. Рассказывание сказки « Айога ».</p> <p>5. Составление рифмовок Игра « Складушки – ладушки ».</p>	<p>- Развивать диалогическую речь, умение задавать вопрос (восполняющего типа).</p> <p>- Познакомить детей со сказками народов севера; - Учить понимать скрытые мотивы поступков героев, определять их характер; - Побуждать детей к созданию 2-3 рифмованных строчек по объектам, описанным в сказке; - Развивать интонационную выразительность речи; - Воспитывать интерес к сказкам народов России.</p> <p>- Упражнять в нахождении рифмующихся между собой пар слов, выраженные разными частями речи</p>	<p>материалов для создания альбома « Костюмы народов мира».</p> <p>Домашнее задание: «Составить домашнюю картотеку зарубежных сказок для обмена и чтения».</p>
--	--	---	--	--

			(существительными, прилагательными, глаголами, наречиями).	
Октябрь	1. « Осень »	<p>1. Совместная деятельность « Краски осени » -речевая игра «Подари мне вопрос» по содержанию сюжетной картины (почемучкин вопрос); -творческая задача « Осень- это хорошо или плохо?». -изобразительная деятельность «Рисуем осеннее настроение».</p> <p>2. Составление сказки с использованием метода каталога на основе литературного текста по выбору детей.</p> <p>3. Решение проблемных ситуаций</p>	<p>-Побуждать детей делать выводы о причинно-следственных связях в сезонных изменениях осенью в живой и неживой природе, связно излагать свои мысли, внимательно выслушивать мнение сверстников и оценивать их.</p> <p>- Учить составлять сказки на основе известного алгоритма; - Научить детей связывать в единую случайно выбранную сюжетную линию, случайно выбранные объекты; - Закреплять знания детей о характере героев в различных сказка.</p> <p>- Упражнять детей в нахождении путей решения проблемных ситуаций.</p>	<p>Подбор фотоматериалов и оформление панно - коллажа « Осень, очей очарованье...»</p> <p>Игровой семейный досуг «А дождь нам не помеха».</p> <p>Посещение городского музея «Осень в картинах</p>

		<p>«А как бы поступил ты...?»</p> <p>4.. Театрализация сказки для малышей «Колобок ».</p> <p>5.Д/и « Назови героя »; « Где-то, кто-то... ».</p> <p>6.Составление загадок с использованием модели: «Какой? Что бывает таким - же?»</p>	<p>-Развивать творческие способности у детей, самостоятельность в совместной деятельности детей, совершенствовать диалогическую речь.</p> <p>- Обогащать словарь детей; -Побуждать к высказыванию собственных впечатлений от сказочных героев.</p> <p>- Упражнять детей в аргументации своей точки зрения; -Воспитывать уважительное отношение к мнению сверстников.</p>	<p>русских художников»</p> <p>Совместная деятельность в мастерской « Умелые ручки» Изготовление костюмов и декораций к сказке «Колобок».</p>
	2. « Овощи, фрукты ».	1.Совместная деятельность	- Познакомить детей с приёмом	Выставка поделок

		<p>« Царица Загадка » (с использованием игровых приёмов ТРИЗ).</p> <p>2.Чтение и пересказ русской народной сказки « Вершки и корешки ».</p> <p>3.Игровая образовательная ситуация « Если бы я оказался в сказке... ».</p> <p>4.Д/и «Чудесный мешочек » (овоци, фрукты) с использованием модели - имен признаков: «Форма», «Цвет», «Размер», «Рельеф», «Вкус», «Место»; -Составление</p>	<p>придумывания загадок об овощах; -Упражнять в использовании средств языковой выразительности; - Развивать у детей речевое творчество.</p> <p>- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в речевой деятельности на основе литературного текста.</p> <p>- Поощрять активность, инициативность и самостоятельность детей в речевых высказываниях; -Побуждать к использованию речевых форм речи-рассуждения.</p> <p>- Развивать сенсорное восприятие, с уточнением ощущений детей; - развивать умение составлять описательный рассказ с использованием эпитетов и сравнений для выражения своих впечатлений.</p>	<p>из природного материала «Осенняя мозаика» с участием семей воспитанников.</p> <p>Выставка «Любимое блюдо моего ребёнка» в группе с презентацией рецептов приготовления.</p>
--	--	--	---	--

	<p>3.« Хлеб ».</p>	<p>описательного рассказа о фрукте, овоще (8-10 моделей имен признаков по случайному выбору).</p> <p>5.Настольный кукольный театр по сказке « Репка ».</p> <p>6.Игровое упражнение « Волшебники творят добрые дела ».</p> <p>1.Беседа «Почему говорят: « Хлеб - всему голова?»».</p> <p>2.Чтение и пересказ рассказа Я.Тайца « Всё здесь»</p> <p>3. Дигра «Скажи, какой?» (имя признака « звук »,</p>	<p>-Развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к творческим проявлениям сверстников.</p> <p>-Закрепить представление детей о моделях преобразования признаков объектов – « волшебниках ».</p> <p>- Упражнять в построении делового диалога, использовании элементов речи – доказательства и объяснительной речи;</p> <p>-Обогащать словарь детей.</p> <p>- Воспитывать инициативность и самостоятельность в пересказе;</p> <p>- Упражнять в использовании средств</p>	<p>Мастер класс: «Вкусные постряпушки» с приглашением мам.</p>
--	--------------------	--	---	--

		<p>« запах», «вкус »).</p> <p>4.Речевая игра «Что сначала, что потом? (« Как хлеб на стол пришёл? »).</p> <p>5.Чтение и инсценировка эпизодов белорусской сказки «Легкий хлеб ».</p> <p>6.Игровое упражнение « Узнай и назови » (с использованием моделей имён признаков).</p>	<p>выразительности речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять представление о том, что у любого объекта есть признаки; -Обогащать словарь детей; -Закрепить понятия «признак», «имя признака». <p>- Упражнять детей в установлении логических, причинно-следственных связей событий, изображенных на картинках.</p> <p>- Упражнять детей в нахождении причинно-следственных связей и « мудрости жизни », которую нам дарит сказка.</p> <p>- Поощрять речевые импровизации, проявление инициативы и творчества в речевом общении при обсуждении и инсценировке сказки.</p>	<p>Домашнее задание: «Сделаем интересный атрибут для игры в магазин». (хлебобулочные изделия сделанные из папье-маше, бросовый материал).</p>
--	--	--	--	---

	<p>4. « Перелётные птицы ».</p>	<p>1. Пересказ текста Н.В. Нищева «Улетают журавли» (с составлением опорных схем).</p> <p>2.Игровое упражнение « Теремок».</p> <p>3.Чтение сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк « Серая шейка»</p> <p>4.Проблемная ситуация «А как бы поступил ты?»</p> <p>4.Игровое упражнение</p>	<p>- Закрепить представление о моделях «имен признаков»: «материал », «время », «часть » , « размер » , « количество », « форма ».</p> <p>- Продолжать учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p>- Упражнять в самостоятельном использовании знаков-символов при построении алгоритма пересказа;</p> <p>- Развивать память, внимание, выразительность речи при пересказе текста.</p> <p>- Упражнять в нахождении общего и различного между двумя объектами природного мира.</p> <p>-Учить детей находить решения проблемных ситуаций;</p> <p>-Побуждать к выявлению</p>	<p>Размещение информации в уголке для родителей: «Почему важно развивать речь дошкольников?».</p> <p>Совместная игровая программа с родителями и детьми на основе словесных и речевых развивающих игр</p>
--	---------------------------------	---	---	---

		<p>« Птичья зарядка ». Заучивание считалки «На забор уселась галка...».</p> <p>5. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?». Составление рассказа по серии сюжетных картинок « Как дети спасли птицу».</p> <p>6. Дидактическая игра « Ключи от замка на лугу».</p>	<p>противоречия и выбору разных вариантов решения проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выразительном проговаривании считалки (называть имена играющих, выбирать ведущего); - Предложить придумать образные движения по заданию педагога, изобразить различные действия знакомых птиц. - Побуждать детей к проявлению самостоятельности в разных видах художественно-речевой деятельности. - Упражнять в определении логической связи между объектами и событиями. - Воспитывать самостоятельность при составлении связного рассказа; - Развивать связную монологическую речь. - Знакомство детей со словами омонимами (коса - волосы, коса - орудие труда). 	<p>«Путешествие в страну красивой речи».</p>
--	--	---	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>1. « Домашние животные ».</p>	<p>1.Рассматривание картины И.Левитана « Золотая осень».</p> <p>-д\и «Кто самый внимательный?», «Кто больше назовёт объектов».</p> <p>2.Игровая образовательная ситуация « В гостях у фермера » (каждый ребёнок от лица, какого-то животного рассказывает фермеру о себе, убеждает взять к себе на ферму).</p> <p>3.Сюжетно-ролевые игры:</p>	<p>- Развивать интерес детей к слову и его многозначности.</p> <p>-Развивать умения детей самостоятельно выделять конкретные объекты картины и выделять их с помощью символов.</p> <p>- Упражнять детей в самостоятельном определении времени происходящего на картине и составлении связного рассказа про прошлое или будущее выбранного объекта;</p> <p>-Учить составлять связный рассказ по сюжетной картине.</p> <p>- Уточнение представлений о внешних особенностях животных, особенностях питания, пользе, которую они приносят человеку.</p> <p>- Упражнять в составлении</p>	<p>Домашнее задание: Изготовление книжки - малышки « Мой любимый домашний питомец».</p>
----------------------	----------------------------------	---	--	---

	<p>2. « Что нам стоит дом построить? »</p>	<p>« Зоомагазин », « Доктор Айболит ».</p> <p>4.Чтение и обсуждение английской сказки «Три поросёнка ». Сочинение сказки на новый лад с использованием кругов Луллия.</p> <p>-Решение творческой задачи: « Наф-Наф не достроил дом. Что делать поросёнкам? ».</p> <p>5.Дидактическая игра « В какой сказке?»</p> <p>1.Чтение этической сказки «О гвозде» Алябьева Е.А.</p>	<p>описательных рассказов (с опорой на модели имён признаков).</p> <p>-Развивать речевое взаимодействие детей при самостоятельной организации игры, ведение ролевых диалогов.</p> <p>-Поощрять творческое, эмоциональное речевое сопровождение ребёнком своей роли;</p> <p>-Упражнять детей в нахождении причинно-следственных связей;</p> <p>-Поощрять проявление инициативы и творчества в речевом общении при обсуждении и сочинении сказки;</p> <p>- Побуждать к самостоятельному поиску вариантов выхода из проблемной ситуации;</p> <p>-Упражнять в определении жизненного правила, которому учит сказка.</p> <p>- Упражнять детей в нахождении</p>	<p>Подготовить и показать детям кукольный спектакль по сказке «Три поросёнка», с участием родителей в качестве актёров.</p> <p>Размещение</p>
--	--	--	---	---

		<p>2. Составление сюжетного рассказа по картине « Как звери строили дом ».</p> <p>3. Ди « Доскажи словечко»</p> <p>4. Беседа « Мечта и желание».</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра « Строители».</p>	<p>причинно-следственных связей между событиями и явлениями;</p> <p>- Побуждать к речевой активности в процессе обсуждения содержания сказки.</p> <p>- Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине: придумывание названия, имен героев, определении времени места события дополнять рассказ ощущениями (Если бы на этой стройке оказались « помощники » умной головы Нос, Ухо, Рука, Язык, Глаза).</p> <p>- Учить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов;</p> <p>- Побуждать детей к созданию рифмующихся строчек об объектах, изображенных на картинках.</p> <p>- Поощрять речевые импровизации, проявление инициативы в речевом общении при обсуждении, разных</p>	<p>статьи в родительском уголке на тему: « Растим детей интересными собеседниками».</p> <p>Родительское собрание « Развитие речетворчества у старших дошкольников».</p> <p>Тренинг для родителей « Сочиняем и</p>
--	--	---	--	---

	<p>3. « Одежда. Обувь. Головные уборы ».</p>	<p>1. Составление сказки « Золушка » на новый лад (с использованием кругов Луллия). Инсценировка отдельных эпизодов сказки.</p> <p>2. Дидактические игры: «Угадай и назови », «Хорошо-плохо».</p> <p>3. Совместная деятельность: « Магазин детской одежды» - рассматривание модных журналов с обсуждением атрибутов и аксессуаров к одежде; - составление</p>	<p>точек зрения и мнений детей.</p> <p>- Учить детей договариваться о распределении ролей, подбирать атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>- Активизировать соответствующую лексику, развивать связную речь, обогащать игровой опыт.</p> <p>- Продолжать знакомство со сказками, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки:</p> <p>- Развивать речевое творчество детей в нахождении иных путей решения проблемы героя.</p> <p>- Упражнять в создании ассоциативных связей, составлении сложных предложений.</p> <p>- Побуждать к речевой активности при описании различных видов одежды, их назначении и применении, свойства и качества различных материалов;</p>	<p>придумываем загадки».</p> <p>Создание минимумея в группе « Моя оригинальная</p>
--	--	---	--	--

	<p>4. Дикие животные наших лесов».</p>	<p>описательного рассказа о предметах одежды (с использованием моделей - имен признаков: «Цвет», «Рельеф», «Материал», «Размер», «Место»); -модное дефиле. -создание коллажа «В мире детской моды». 4.Игра-инсценировка по стихотворению Д.Чуяко « Стирка ».</p> <p>1.Пересказ сказки В. Бианки «Купание медвежат».</p> <p>2.Д/и «Назови</p>	<p>- Упражнять в составлении описательного рассказа; - Поощрять проявление инициативы и самостоятельности при обсуждении создаваемых моделями образов.</p> <p>- Вовлекать детей в театрализованное представление, создать условия для выступления перед сверстниками, родителями. - Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли; - Совершенствовать образную выразительность речи.</p> <p>-Учить, выразительно передавать</p>	<p>шляпка».</p> <p>Подготовка к групповой выставке сценических костюмов для детской театральной деятельности.</p> <p>Подготовка и</p>
--	--	---	---	---

		<p>«волшебников».</p> <p>2. Чтение, театрализация русской народной сказки « Заюшкина избушка» -решение творческой задачи «Как помочь зайчику вернуть свою избушку» (с использованием моделей преобразования признаков «волшебников»).</p> <p>б. Речевая игра «Да-нет-ка» (дети загадывают животное).</p> <p>4. Речевая игра «Подари мне вопрос» (вопросы уточняющего и оценочного</p>	<p>реплики и действия персонажей знакомых сказок;</p> <p>- Развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.</p> <p>-Обогащать представление детей о моделях преобразования признаков объектов.</p> <p>- Упражнять детей в пересказе литературного текста по ранее усвоенному алгоритму.</p> <p>- Совершенствовать умение отвечать на вопросы субъективного типа «Что я думаю о поведении лисы?», « Что я думаю о поступке петуха?»;</p> <p>- Поощрять речевые импровизации, проявление инициативы и творчества в речевом общении при обсуждении и инсценировке сказки.</p>	<p>показ с помощью родителей кукольного театра «Лиса, заяц и петух».</p> <p>Предложить родителям приготовить вместе с детьми сообщения на тему : « Дикие звери Сибири»</p> <p>«Угадай мою загадку!» - совместное речевое</p>
--	--	---	--	--

<p>Декабрь</p>	<p>1. «Зимние забавы».</p>	<p>типа (« Что хорошего?», «Что плохого?», «Правда ли?», «Верно ли?»).</p> <p>7. Составление рифмовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор картинок с рифмой; - Игра «О ком? О чём?» - Игра «Доскажи словечко». <p>1. Совместная деятельность «Зимушка хрустальная»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемный вопрос: «Зима – это хорошо или плохо?»; -чтение стихотворений о зиме; -рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». -составление рассказа по картине с использованием алгоритма составления рассказа по пейзажу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать речевую активность детей; - Упражнять в формулировке разных типов вопросов; - Закреплять проявление инициативы и творчества в речевом общении детей. - Воспитывать самостоятельность в выборе собственной точки зрения и её аргументации. -Учить, самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов. - Обогатить представления детей о зиме, её признаках, активизировать словарь по теме; - Совершенствовать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы, животным миром и человеком. («Почему зайчик зимой белый?»), 	<p>творчество детей и родителей по составлению загадок на зимнюю тематику. (Записать загадку, заполнить таблицу-схему, чтобы ребёнок мог воспроизвести загадку в группе для сверстников).</p> <p>Совместная прогулка выходного дня в лес.</p> <p>Игровая программа «Зимние забавы».</p> <p>Консультация для родителей «О пользе артикуляционной</p>
----------------	----------------------------	--	---	---

		<p>2.Д/и «Найди по описанию»</p> <p>3.Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снеговик и воробей».</p>	<p>«Почему зимой люди носят шерстяные вещи?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для ведения детьми диалога, формирования позиции субъекта в речевой деятельности. - Формировать у детей умение находить объект, ориентируясь на его основные признаки, описание; аргументировать ответ. -Развивать связную речь, логическое мышление и обогащать словарный запас. -Формировать умение детей в составлении последовательного рассказа по ранее усвоенному алгоритму; - Побуждать детей к обсуждению возможных сюжетов рассказа; используя разные формы речи; - Продолжать учить детей придумывать название получившемуся 	<p>гимнастики».</p> <p>Фотовыставка « Зимние радости».</p> <p>Выставка художественной литературы на тему « Моя любимая сказка» в групповом литературном уголке.</p>
--	--	---	---	---

	2. «В гостях у сказки»	<p>4.Чтение и обсуждение русской народной сказки «Снегурочка».</p> <p>5.Составление сказки методом каталога.</p> <p>6.Составление творческого рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы».</p> <p>1.Интегрированная</p>	<p>рассказу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнять в эмоциональном восприятии содержания сказки, осмысление характеров и поступков персонажей сказки; -Развивать связную речь, побуждать высказывать свои мысли, делиться впечатлениями по содержанию сказки. - Продолжать учить детей составлять сказочный текст на основе известного алгоритма; -Научить детей связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты. - Упражнять детей в составлении последовательного рассказа с использованием алгоритма составления рассказа по сюжетной картине; - Совершенствовать умение детей участвовать в коллективном разговоре; 	Родительское собрание: «Современные приоритеты дошкольного образования»».
--	------------------------	--	--	---

		<p>совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общение « Чем сказка отличается от рассказа? Что бывает в сказке?» - Рассматривание моделей алгоритма составления текстов сказочного содержания: место, время, герой 1, герой 2, действие, помощники, предметы, проблема, способы решения проблемы, волшебные превращения, результат. <p>2.Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Придумай имя сказочному персонажу», -«Угадай место», -Узнай сказочного героя по описанию». <p>3.Дидактическая игра: «Что бывает, что не бывает?».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сочинение сказки динамического типа с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> -Поощрять использование разных форм речи-рассуждения. - Упражнять в использовании разных форм речи: речи – объяснения, речи-доказательства, речевого планирования. - Знакомить детей с моделями для создания образов и их характеристик, развития сюжета сказки. <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарь детей. Побуждать к словотворчеству; -Формировать умение составлять описательный рассказ о персонажах известных сказок. <ul style="list-style-type: none"> -Упражнять детей в использовании 	
--	--	---	---	--

		<p>морфологической таблицы.</p> <p>4.Игровое упражнение «Этот удивительный колобок» (с использованием системного оператора).</p> <p>5.Творческое задание «Придумываем к сказке про Колобка счастливый конец».</p>	<p>алгоритма составления текста сказочного содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение аргументировать свои рассуждения по поводу «случайного» подбора действующих персонажей сказки, волшебных предметов-помощников героев сказки с помощью морфологической таблицы. - Развивать речевую активность, инициативу и самостоятельность детей в процессе высказываний на основе «девятиэкранки» системного оператора. -Поощрять внимательное отношение к идеям и гипотезам, высказанным сверстниками. - Развивать интонационную выразительность речи и творческие способности детей. -Поощрять оригинальность идей, предлагаемых детьми. 	
	3.«Посуда».	1.Совместная деятельность:	- Побуждать детей к речевым	

		<p>«Зачем нужна посуда?» - проблемные вопросы: «Зачем нужна посуда?», «Что было бы, если вся посуда исчезнет?»; -чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе». -рисование «Нарисуй, а мы угадаем».</p> <p>2.Рассматривание репродукции натюрморта З.Е. Серебрякова «За обедом». («Я смотрю на натюрморт и представляю что это...» на основе системного сравнения).</p>	<p>высказываниям при уточнении понимание причинно-следственных связей в окружающем мире. -поощрять речевую инициативу детей: в определении поступков героев сказки и собственного отношения к их поступкам (что я думаю о поведении и проблемах героев; варианты их решения. - Создавать условия для самостоятельных высказываний детей с поощрением оригинальности и творчества. - Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления образных рассказов по натюрморту. -Упражнять детей в использовании словосочетаний «как будто», «похоже на...»; выявлять настроение воображаемой ситуации. -Стимулировать речевую активность детей.</p>	<p>Практикум для родителей «Играем пальчиками».</p> <p>Вместе с родителями организовать мини-музей фарфоровой посуды.</p>
--	--	---	---	--

		<p>3.Сочинение текста сказочного содержания «жил – был (чайник) и вдруг (он оказался в космосе) (с изменением какого-либо признака)предмета – места)».</p> <p>4.Составление рифмовок (С использованием картинок с рифмой).</p> <p>5.Рассказывание и инсценировка сказки С. Козлова «Как ежик и медвежонок пили чай».</p>	<p>- Продолжать упражнять детей в составлении сказочного текста с помощью известного алгоритма; -Развивать у детей навык составления описательного и творческого рассказов с использованием модели имя признака; -Поощрять оригинальность речевых высказываний детей.</p> <p>- Продолжать учить детей самостоятельно находить рифмующихся между собой пары слов;</p> <p>- Учить детей выразительно проговаривать реплики персонажей, передавать при помощи движения, мимики их характер, эмоции, настроение; -Предложить детям исполнить разные роли, учить передавать образы героев сказки.</p>	<p>Размещение информации в родительском уголке «Сказка в жизни ребёнка».</p> <p>Изготовление костюмов к сказке для показа спектакля малышам.</p>
--	--	---	---	--

4.«Новый год»	<p>1.Пересказ рассказа Г.Остера «Хрюша на ёлке».</p> <p>2.Составление рассказа по серии картинок «Лепим снеговика».</p> <p>3.Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».</p>	<p>-Формировать умение пересказывать литературное произведение с опорой на наглядность;</p> <p>-Упражнять в самостоятельном пересказе произведения с правильной передачей идеи и содержания.</p> <p>- Закреплять умение детей выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединённых одной тематикой и составлять на этой основе развёрнутые рассказы.</p> <p>-Упражнять детей в придумывании названия получившегося рассказа.</p> <p>-Упражнять в установлении причинно-следственных связей между объектами и событиями окружающего мира;</p> <p>-Поощрять использование сложных предложений, средств языковой выразительности речи;</p> <p>-Побуждать к проявлению активности, инициативы и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и</p>	<p>Конкурс-выставка «Новый год без елки». (поделки из природного и бросового материала).</p> <p>Совместный труд на участке «Наш участок самый красивый!».</p> <p>Привлечь родителей к конкурсу построек из снега на участках групп.</p>
---------------	--	--	---

<p>Январь</p>	<p>1.«Зимние праздники».</p>	<p>4.Пересказ рассказа О.Осеевой «На катке».</p> <p>1.Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы Деда Мороза встречали.....».</p> <p>2.Рассматривание и составление рассказа по сюжетной картине «Новый год в лесу».</p> <p>3.Дидактическая игра «Логический поезд» (с использованием игротеки ТРИЗ).</p>	<p>сверстниками.</p> <p>-Формировать умение пересказывать литературное произведение с опорой на наглядность;</p> <p>-Развивать умение сочинять рассказ, точно подбирать слова, характеризующие особенности встречи со сказочным героем;</p> <p>- Упражнять детей в составлении рассказа с использованием алгоритма составления рассказа по сюжетной картине.</p> <p>-Поощрять оригинальность речевых высказываний детей.</p> <p>- Упражнять в установлении причинно-следственных связей между объектами и явлениями, связно рассказывать о них с использованием средств выразительности.</p> <p>- Учить детей последовательно и</p>	<p>«Здравствуй, Дедушка Мороз!» прогулка выходного дня в лес с детьми и родителями, катание на санях.</p>
----------------------	------------------------------	--	---	---

	<p>2. «Профессии».</p>	<p>4.Пересказ русской народной сказки «Лиса и волк».</p> <p>5.Д/и «Салат из сказок» (с использованием морфологической таблицы).</p> <p>1.Совместная деятельность: «Золотые руки и золотое сердце»- решение проблемных вопросов: « Почему иногда руки называют золотыми?», «Почему у мамы руки золотые?», «Что такое хобби?».</p> <p>-дидактические игры: «Кому что нужно?», «Угадай, что я загадала?»</p>	<p>логично пересказывать литературный текст, правильно строить сложные предложения.</p> <p>-Продолжать учить детей составлять сказочный текст на основе известного алгоритма;</p> <p>-Побуждать детей к связыванию в единую сюжетную линию случайно выбранных объектов.</p> <p>-Создать условия для развития детской дискуссии, использования речи -рассуждения.</p> <p>- Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий.</p> <p>-Обогащать словарь детей (библиотекарь, художник, автослесарь, кондитер, лесничий, архитектор).</p>	<p>Совместная с родителями развлечение «Дома - мама и папа, а на работе?».</p>
--	------------------------	---	---	--

		<p>- чтение рассказа Е.Пермяка «Для чего руки нужны?».</p> <p>2.Игровые образовательные ситуации: «Угадайте, кем я хочу стать?», «Однажды я приду на работу.....».</p> <p>3.Составление загадок о профессиях.</p> <p>4.Чтение и обсуждение пословиц: «Дело мастера боится», Откладывай безделье, а не откладывай дело». «Делаешь наспех, сделаешь на смех».-</p> <p>5.Рассматривание портрета. Составление рассказа по картине с использованием алгоритма составления рассказа по портрету.</p>	<p>-Развивать речевую активность; -Упражнять детей в составлении творческого рассказа.</p> <p>-Активизировать использование средств языковой выразительности при составлении загадок;</p> <p>-Развивать у детей речевое творчество; -Поощрять самостоятельность суждений о смысле, заложенном в пословицах.</p> <p>- Познакомить детей с алгоритмом составления творческого рассказа по портрету; - Создать условия для активизации речи детей; - Поощрять оригинальность речевых</p>	
--	--	---	---	--

		6.Ди «Опиши объект, а мы угадаем».	высказываний. - Упражнять детей в самостоятельном выделении признаков объекта и сравнении их с признаками других объектов с использованием моделей «имён признаков».	
	3. «Транспорт».	1 Совместная деятельность. Беседа « На улицах города». -обсуждение проблемной ситуации «Где меня может подстеречь опасность на улице?» -загадывание загадок о транспорте; -рисование: «Самый интересный вид транспорта». 2.Составление творческого рассказа «Транспорт будущего».	- Совершенствовать умение задавать вопросы, участвовать в коллективном обсуждении, в составлении рассказа из личного опыта. - Упражнять детей в составлении рассказа об объекте; -Поощрять речевые творческие	Рубрика родительского уголка «Это интересно»: «Из истории создания светофора». Консультация для родителей «Как развивать

		<p>(с опорой на модели имён признаков).</p> <p>3. Составление загадок о транспорте (с использованием смешанной модели).</p> <p>4. Творческая задача: «Какие изменения могут произойти с грузовиком, если изменится его признак? (материал, размер, цвет, количество и т. д.) .</p> <p>5. Составление сказки динамического типа. (с использованием морфологической таблицы).</p>	<p>инициативы детей, использование сравнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать с признаками других объектов; - Упражнять детей в самостоятельном составлении двух- трёхстрочной загадки по разным моделям. - Поощрять речевую активность детей, оригинальность и самостоятельность высказываний; - Развивать связную речь. - Продолжать учить детей составлять сказочный текст на основе известного алгоритма; - Научить детей связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты; - Развивать самостоятельность детей 	<p>способности детей?».</p>
--	--	---	---	-----------------------------

			при моделировании сказки, самостоятельность.	
Февраль	1. « На холодном севере».	<p>1. Совместная деятельность «На крайнем севере»: - просмотр презентации «Наш север»; - проблемный вопрос: «Почему Север называют Крайний?»; - дидактическая игра «Угадай животное Севера».</p> <p>2. Игра-фантазия «Путешествие снежинок» (каждый ребёнок представляет себя снежинкой, которую Северный ветер принёс с Севера).</p> <p>3. Составление рассказа по рисунку « Секреты</p>	<p>- Обогащать словарный запас детей; - Совершенствовать умение детей задавать вопросы, участвовать в коллективном обсуждении; - Формировать у детей представление о своей стране – России, её роли и значении в мире.</p> <p>- Развивать способности детей в составлении творческих рассказов; - Побуждать к речевым и двигательным импровизациям. - Поощрять самостоятельное использование средств выразительности речи: эпитетов, сравнений и т.п.</p> <p>- Побуждать детей к составлению рассказа по выполненному ими</p>	Размещение в уголке для родителей статьи: «Речь на кончиках пальцев».

		снежных скульптур».	<p>рисунку, объединив изображения единым сюжетом;</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к творческим высказываниям сверстников.</p>	
		4.Составление рифмовок.	-Упражнять детей в нахождении рифмующихся между собой пар слов.	Домашнее задание «Составить стихотворный текст о любимой игрушке» и зарисовать схему с использованием моделей или символов слов текста;
		5.Пересказ сказки «Кот, петух и лиса».	<p>- Формировать умение пересказывать сказку с опорой на наглядность;</p> <p>-Упражнять в самостоятельном пересказе с правильной передачей идей и содержания;</p> <p>-Совершенствовать умение выразительно воспроизводить диалоги действующих лиц.</p>	
	2. «Человек. «Кто я? Какой я?».	1.«Кто я? Какой я?» -чтение рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык»; - решение проблемных вопросов, касающихся	<p>-Воспитывать интерес к фантазийной деятельности;</p> <p>-Побуждать к речевым высказываниям, положительным</p>	

		<p>нашего организма: «Почему мы не бегаем вперед спиной?», «Зачем нам ресницы?», «Почему мы можем двигаться, когда захотим?» и т.д..</p> <p>2. Чтение и обсуждение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик». Проблемные вопросы: «Что я думаю про поступок Жени?», «А как бы поступил я...?».</p> <p>3. Составление творческих рассказов по 4 сюжетным картинкам в разные времена года. « Волшебник Машины Времени переместил нас в это время года...» (акцентировать внимание детей на передаче своих</p>	<p>оценкам творчества сверстников.</p> <p>Обогащать представление о Вооруженных Силах России; видах войск, воинских званиях, военной техники;</p> <p>- Совершенствовать речь-рассуждение на основе личного опыта детей;</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение к людям военных профессий.</p> <p>- Побуждать к использованию языковых средств выразительности речи при составлении небольшого рассказа о солдатах;</p> <p>- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>3.«Наша Армия»</p>	<p>ощущений от анализаторов – «Что вы чувствуете?)</p> <p>1.Беседа «Защитники Родины» -проблемный вопрос «Зачем нужна армия?»;</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций об армии: виды вооружения, форма одежды, награды, военная техника.</p> <p>3.Чтение рассказа К.Авдеенко «Защитникам Отечества».</p> <p>4.Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Придумай загадку».</p>	<p>- Поощрять активность детей в процессе обмена впечатлениями от прочитанного.</p>	<p>Выставка семейных газет: «Когда мой папа был солдатом..»</p> <p>Домашнее задание: Сбор информации о родах войск и военной техники, иллюстрационного материала для группового альбома «Вооруженные силы России».</p>
--	-----------------------	--	---	--

		<p>5.Рассматривание репродукции картины Ф.И. Неvejeина «Русский солдат».</p> <p>6.Чтение литературных произведений: С.Я.Маршак «Родина», Л.Кассиль «Наша армия».</p>	<p>- Продолжать учить детей самостоятельно выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других объектов.</p> <p>Закреплять проявление инициативы и творчества в речевом общении детей;</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины;</p> <p>-Поощрять оригинальность и самостоятельность высказывания детей.</p> <p>-Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>-Формировать умение понимать и запоминать авторские средства выразительности и использовать их в собственной речи.</p>	
	4. «Будь здоров!».	1.Игра-путешествие «Лаборатория здоровья» (с участием медицинских работников).	<p>- Формировать у детей представление о здоровье, способах его сохранения и улучшения;</p> <p>-Закреплять умение рассуждать,</p>	Создание семейных газет: «Папа, мама и я -

		<p>2. Придумывание рассказа «Если бы я был волшебником...».</p> <p>3. Совместная деятельность: Рассматривание натюрморта А.Лентулова «Овощи». - творческое задание «Найди в натюрморте...» - дидактическая игра «Угадай».</p> <p>4. Участие в проекте детского сада «Неделя здоровья»: (КВН с элементами спортивных конкурсов</p>	<p>обдумывать свои ответы; - Поощрять речевую активность и инициативность детей.</p> <p>- Развивать интерес к самостоятельному придумыванию рассказа; - Поощрять проявление индивидуальности и творчества в речевой деятельности.</p> <p>- Способствовать формированию осознанного отношения к процессу составления образного рассказа по натюрморту. - Побуждать детей к эмоциональному восприятию художественного произведения.</p> <p>- Создавать условия общения детей с малознакомыми взрослыми; - Поощрять речевую активность детей,</p>	<p>спортивная семья!».</p> <p>Проведение родителями утренней гимнастики. «Гимнастика со спортсменом».</p> <p>Создание фотогазеты «На зарядку становись».</p>
--	--	---	--	--

		<p>«Будь здоров!!», в развлечении «Праздник Феи Чистоты» и др.</p> <p>5.Образовательная ситуация: «Исчезли салфетки для рук».</p>	<p>умение участвовать в общем разговоре с уважением мнения собеседников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать интерес к совместной со сверстниками деятельности. - Совершенствовать навыки конструктивного общения со взрослыми и сверстниками в необычной ситуации; -Побуждать к речевой активности при решении создавшейся проблемной ситуации. 	
Март	1. «Мамин день».	<p>1.Интегрированная совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективная работа- коллаж «Моя мама лучше всех»; -Дидактические игры «Угадай, чья мама?», «Узнай по описанию». <p>2.Составление творческого рассказа по собственному</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять речевую активность детей при обсуждении путей реализации совместного замысла; - Совершенствовать умение участвовать в диалоге; - Развивать интерес к самостоятельному сочинению; 	Организовать экспозицию мини-музея «Золотые руки бабушки моей».

		<p>рисунку: «Подарок маме».</p> <p>3. Совместная деятельность «Сюрприз для мамы»: - подбор эпитетов и сравнений о маме; - сочинение рифмовок о маме;</p> <p>4. Театрализация сценки «Мама и Андрюша».</p> <p>5. Пересказ и придумывание продолжения и окончания к рассказу Б. Емельянова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять проявление индивидуальности; - Развивать творческое воображение. - Поощрять речевые творческие инициативы детей; - Продолжать совершенствовать навыки детей в составлении загадок, эпитетов, сравнений; - Упражнять детей в речевом творчестве; - Поощрять речевую активность детей при обсуждении совместного замысла, способов его реализации. - Поощрять речевые импровизации детей, выразительность исполнения роли. - Упражнять в самостоятельном пересказе произведения с правильной передачей идеи и содержания; 	<p>Выставка портретов мам: «Мама милая моя!»</p> <p>Родительское собрание на тему: «Развитие связной</p>
--	--	--	---	--

		«Мамины руки (с использованием моделей преобразования признаков «волшебников»).	-Развивать интерес к самостоятельному сочинению; - Развивать воображение; - Упражнять детей в использовании вопросов уточняющего типа;	речи у детей старшего возраста средствами театральной деятельности».
	2. «Наш удивительный огород».	1.Беседа «Что нужно для того, чтобы вырастить растение?». 2.Составление творческого рассказа по рисунку: «Каким будет моё «чудо-растение». 3.Составление загадок с использованием модели «На что похоже? Чем отличается?»	- Побуждать к инициативности и самостоятельности в речевом взаимодействии со взрослыми и сверстниками. - Побуждать детей к совместной со сверстниками деятельности; - Создавать условия для применения детьми навыков общения, знаний; - Закреплять умение связно излагать свои мысли, внимательно относиться к мнению товарищей. - Совершенствовать умение самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.	Домашнее задание: подготовить и украсить горшочек для посадки «удивительного растения».

		4.Драматизация сказки для малышей «Колосок»	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять речевые импровизации детей, выразительность исполнения роли; - Совершенствовать умение передавать характеры, эмоции героев при помощи неречевых средств выразительности: жестов, мимики, движений. 	Совместная деятельность в мастерской «Умелые ручки» (костюмы, атрибуты, декорации для театрализованной деятельности.
	3. «Я и мои друзья»	<p>1.Чтение и обсуждение рассказа Н.Носова «На горке».</p> <p>2.Беседа «Что я умею и что хочу научиться делать?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к анализу литературного текста, нахождению проблемной ситуации и путей её решения; -Совершенствовать самостоятельное использование речевых форм. - Продолжать формировать у детей позицию субъекта речевой деятельности: активность в использовании разнообразных речевых оборотов; - Воспитывать умение уважительно относиться к высказываниям 	<p>Изготовление книжек – малышек в подарок малышам.</p> <p>Домашнее задание: беседа с ребёнком на тему: « Игры и увлечения моего детства».</p>

		<p>3.Чтение и театрализация рассказа Н.Носова «Живая шляпа».</p> <p>4.Д/и «Кого не стало?», «Угадайте, кого я загадал?».</p> <p>5.Совместная деятельность: чтение и обсуждение пословиц: «Старый друг, лучше новых двух», «Друг познаётся в беде», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p>	<p>сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей вербальные и невербальные средства выразительности речи; -Поощрять доброжелательность в оценке артистизма товарищей. - Закреплять умение рассуждать, обдумывать свои ответы с использованием речи-рассуждения; -Совершенствовать умение детей использовать формы речи – рассуждения: объяснение, доказательство, аргументацию. - Поощрять самостоятельное использование средств языковой выразительности, Проявление индивидуальности и творчества в речевой деятельности. 	<p>Выставка детских рисунков в группе «Портрет моего друга».</p>
	4. «Весна в природе».	1. Рассматривание сюжетной картины «Весна пришла» с использованием	- Совершенствовать умение детей участвовать в коллективном обсуждении, соблюдая при этом	

		<p>приёма перенесения героя (например: Незнайки) в картину. (Дети задают от лица героя вопросы, замечают необычное – запахи, звуки и т.д., решают возникающие проблемные вопросы).</p> <p>2. Дидактическая игра «Сравни и расскажи».</p> <p>3. Составление загадок о весне. (с использованием смешанной модели).</p> <p>4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок О.М.Гомзяк «Как солнышко</p>	<p>культуру общения;</p> <p>- Закреплять использование детьми речи-объяснения, рассуждения, несогласия, умения задавать различные типы вопросов.</p> <p>- Упражнять в составлении сложных предложений, активизировать словарь детей.</p> <p>- Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления загадок;</p> <p>- Создать условия для усвоения обобщенной модели составления загадок.</p> <p>- Побуждать детей к самостоятельным речевым высказываниям с соблюдением логики повествования: экспозиции, завязки, развития</p>	<p>Мастер-класс для родителей и детей в ИЗО-студии: «Использование нетрадиционных техник в художественном творчестве».</p>
--	--	---	---	--

		<p>ботинок нашло».</p> <p>5.Пересказ экологической сказки А.Лопатиной «Почему у земли платье зелёное»</p>	<p>событий, кульминация, развязки;</p> <p>-Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказов по серии картинок.</p> <p>- Упражнять детей в пересказе литературного произведения с правильной передачей идеи и содержания;</p> <p>- Побуждать к речевым высказываниям, положительным оценкам творчества сверстников.</p>	
Апрель	1. «Улыбки весны».	<p>1. Чтение юмористических стихотворений С.Чёрного «Что кому нравится?», «Фома», стихотворения И.Михайловой «Ай-дили...».</p> <p>2.Ситуация общения «От</p>	<p>- Совершенствовать умение замечать в текстах небылицы, сравнения, активно использовать их в своей творческой речи.</p> <p>-Поощрять речевую активность в процессе коллективного обсуждения содержания художественного произведения.</p> <p>- Побуждать детей к описанию</p>	<p>Создание с участием родителей групповой фотогазеты « От улыбки целый мир светлей.....»</p> <p>Домашнее задание Беседа с ребёнком</p>

		<p>чего зависит настроение человека?».</p> <p>3.Дидактическая игра «Закончи предложение».</p> <p>4.Составление творческого рассказа «Интересное событие моей жизни».</p> <p>5.Составление метафор об</p>	<p>ситуации ,которая может менять настроение, определению связи между происходящими событиями и настроением людей;</p> <p>-Продолжать знакомить с речевыми конструкциями и моделями поведения, используемыми в различных ситуациях;</p> <p>- Обогащать коммуникативный и социальный опыт детей.</p> <p>-Упражнять детей в составлении сложных предложений;</p> <p>-Подвести детей к пониманию взаимосвязей между отдельными событиями и настроением человека.</p> <p>- Упражнять в самостоятельном рассказывании с соблюдением логики повествования;</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к высказываниям сверстников.</p> <p>-Продолжать учить сравнивать</p>	<p>по впечатлениям детства мамы и папы «За что я могу гордиться собой».</p>
--	--	--	---	---

		<p>объектах сюжетной картины «Спасаем мяч» (с использованием алгоритма мыслительных действий при составлении метафор).</p>	<p>объекты по различным признакам; -Побуждать к созданию метафор с использованием известного алгоритма.</p>	
	2. «Космос»	<p>1.Интегрированная совместная деятельность «Этот удивительный космос»</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный вопрос «Как стать космонавтом?»; -рассматривание фотографий и иллюстраций о космосе; - коллективная работа коллаж «Полёт к далёкой звезде» (рисование с 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать и систематизировать представления детей о космосе; -Закреплять умение связно излагать небольшой монологический рассказ, рассуждать, обдумывать свои ответы; - Поощрять речевую активность и инициативность детей в процессе речевого взаимодействия со сверстниками; - Совершенствовать умение работать в группе сверстников; -Побуждать к речевой активности в 	<p>Домашнее задание: подготовить поделку на тему «Космос».</p> <p>Организация мини-музея в группе на тему:</p>

		<p>использованием нетрадиционных техник, аппликация).</p> <p>2.Игровая образовательная ситуация: «К нам прилетел житель другой планеты», «Чему удивится инопланетянин на нашей планете?», «Чему обрадуется? А что может огорчить?», «Он прилетел: это хорошо или плохо?».</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие».</p>	<p>процессе делового общения по поводу обсуждения содержания коллажа.</p> <p>- Развивать интерес к совместному со сверстниками фантазированию; -Поощрять проявление инициативы при обсуждении сюжетных линий, развёртывании сюжета в воображаемом речевом плане.</p> <p>- Совершенствовать позицию субъекта в процессе игровой деятельности; - Развивать способность к согласованию своих интересов и интересов партнёров, умение объяснить свой замысел в ходе игры, конструктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p>«Космос - далёкий и близкий».</p> <p>Организовать, поездку родителей и детей в планетарий. (программа для дошкольников).</p>
--	--	--	--	--

		<p>4. Чтение стихотворения И. Пивоварова «Хочу летать». Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>5. Сочинение загадок и метафор о космосе «Загадочный космос» (игровое пособие «Царица загадка» и «Загадочная фраза»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение передавать смысл художественного произведения; - Упражнять в самостоятельной передаче идеи и содержания произведения; - Закреплять умение понимать и запоминать авторские средства выразительности и использовать их в собственной речи. - Закреплять способности детей в составлении загадок по схеме; - Упражнять в использовании средств языковой выразительности; - Развивать у детей речевое творчество. 	
--	--	---	---	--

III. Организация образовательной деятельности

Описание материально-технического обеспечения программы.

Для эффективности программы в группе создана оптимальная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает следующим требованиям:

- она носит системный характер, отвечает целям и задачам воспитания, инициирует деятельность детей;
- учитывает специфику возрастного этапа развития ребенка, т.е, способствует решению задачи создания «зоны ближайшего развития»;
- обеспечивает возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми, что способствует формированию у них навыков коллективной деятельности;
- имеет, наряду с консервативными элементами, часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к их познанию через практическое экспериментирование. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

Предметно-пространственная среда в группе имеет ряд особенностей. Игровое оборудование расположено так, чтобы не сковывать инициативу детей при постановке и решении ими игровых задач, возникающих по ходу игрового замысла. В группе и на участке размещается необходимое количество разнообразного игрового материала, который дети используют по своему усмотрению. Наряду с многофункциональными предметами (кубы, бруски, цилиндры), разными по размеру, форме, материала, детям подготовительного возраста предлагаются обычные игрушки и игровая атрибутика.

В группе имеется развивающий центр «Познавайкин мир», в котором широко представлены разнообразные мыслительные модели:

- «помощники умной головы»
- «имена признаков»
- формулировки вопросы
- установления причинно- следственной связи
- преобразования признаков объектов «волшебники»
- мышления (наблюдения, сравнения, морфологический анализ, решение проблемных ситуаций, пересказ текста, составление рассказов сказочного содержания , составления загадок, лимериков и т.д.)

Их использование позволяет превратить процесс познания признаков объектов, их преобразование в увлекательную для детей деятельность,

позволяющую, в конечном итоге, освоить базовые способы познания объектов окружающего мира и самостоятельно их использовать.

В группе создана игротека развивающих, так называемых « тризовских » игр:

- «Умные карточки»

-«Что сначала? Что потом?»

- «Логический паровозик»

- «Мир вокруг»

- «Узнай и назови»

- «Подари мне вопрос»

- «Скажи, какой?»

- «Умные планшеты»

- «В гостях у тетушки Рифмы» и другие, в том числе, широко представлены игры, выполненные руками воспитателей и родителей воспитанников («Соты», «Волшебные очки», «Аукцион»).

Имеется уголок экспериментирования с необходимым оборудованием, которое расположено в доступном для детей месте. В группе широко представлены разнообразные изобразительные материалы: сангина, пастель, мелки, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, пластические материалы.

Широко представлены различные настольно- печатные игры различной тематики («Наша улица», «Мы играем в магазин», «Космос», «Обитатели Земли» и др.). В группе имеется постоянно действующий «огород на окне». Содержание, которого меняется в зависимости от сезона года.

Совместно с родителями часто организуется мини-музей («Удивительные часы», «Музей космоса», «Рождественские ангелы», «Деревянные игрушки», «Эта необыкновенная пуговица», игрушек – самоделок, предметов привезенных из путешествий и др.). Литературный уголок представлен многообразием детской художественной, познавательной и справочной литературы, которая регулярно меняется в соответствии с темой недели.

Психологический уголок оснащен иллюстративным материалом, мелкими игрушками, книжками-малышками, семейными фотоальбомами и другим игровым материалом для организации индивидуальной работы с детьми по разным образовательным областям, а также – для самостоятельной творческой деятельности детей. В группе имеются разные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый; многообразие атрибутов в игровых уголках: муляжей, игрушек заместителей, игрового оборудования, изготовленного руками воспитателей. Гибкому зонированию группы способствует новая игровая мебели и разнообразные ширмы, стеллажи для игрушек и развивающих игр. Для просматривания иллюстративного материала, мультимедийных презентаций, поиска необходимой информации

широко используется ноутбук. Центр творчества представлен разнообразными материалами и оборудованием для продуктивных видов деятельности. В группе имеются продукты совместной и самостоятельной детской деятельности (макеты: «Бердский острог», «Карта России»; стенды «Полянка настроения», «Наши добрые дела», «Моя семья». Особый интерес детей и семей воспитанников вызывает постоянно действующая экспозиция «Звезда недели» и выставки детских рисунков, поделок.

Все компоненты развивающей предметно-пространственной среды побуждают детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе партнерства и сотрудничества, а так же предполагают активное участие семей воспитанников в их обогащении и совершенствовании. Развивающая среда в полной мере соответствует требованиям ФГОС ДО к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования.

Показатели уровня развития связной речи детей старшей группы (5-6 лет)

	не сформировано	в стадии формирования	сформировано	методы педагогическая диагностика
Творческое рассказывание	Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки при рассказывании. Не пользуется речью доказательством, затрудняется в аргументировании суждений.	В творческом рассказывании допускает логические ошибки, но исправляет их при помощи взрослого или сверстников. Недостаточно активен в речевом общении, действует уверенно при побуждении и поддержке взрослого.	Составляет сказки и рассказы на основе известных алгоритмов. Устанавливает причинно-следственные связи при составлении рассказа, сказки. . Объясняет динамику изменения свойств героев в зависимости от производимых ими действий.	Образовательная ситуация «Придумай сказку и расскажи её мне».
Выразительность речи	Словарный запас беден. Речь недостаточно выразительна.	Имеет достаточный словарный запас. Не затрудняется в составлении предложений. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Называет признаки объекта, сравнивает их с признаками других объектов. Понимает сравнения, встречающиеся в художественной литературе.	Речь выразительна. Представлена сложными предложениями с большим количеством прилагательных, наречий. Активно экспериментирует со словами, видоизменяет слова и придумывает новые слова, с удовольствием включается в придумывание загадок, сказок, четверостиший, рассказов. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Отличается оригинальностью замысла при творческом рассказывании.	Педагогическое наблюдение, д/игра «Скажи, какой?»
Проявление самостоятельности в речевой деятельности	Не самостоятелен. В творческом рассказывании повторяет рассказы сверстников.	Проявляет интерес к речевому общению со взрослыми и сверстниками, но недостаточно активен и самостоятелен. Нуждается в поддержке и помощи взрослого.	Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов. Не повторяет рассказов других, использует прямую и косвенную речь. С интересом относится к аргументации и доказательству широко им пользуется. Самостоятельно строит игровые и деловые диалоги. Самостоятельно составляет двух-	Педагогическое наблюдение

			трёхстрочные загадки по разным моделям; объясняет смысл сравнений. Воспроизводит текст придуманной сказки с помощью драматизации, делает иллюстрации к тексту. Разыгрывает сюжеты придуманной сказки.	
--	--	--	---	--

Выводы: Наблюдается устойчивая положительная динамика в развитии связной речи детей. Многие дети стремятся к самостоятельности в рассказывании по собственной инициативе и в процессе совместной деятельности. Большинство детей использует разные формы речи-рассуждения: объяснение, аргументацию, доказательство, речевое планирование. Значительно обогатился словарный запас в процессе развивающих «тризовских» игр, что делает речь детей более развернутой и выразительной. Следует обратить внимание на преодоление неуверенности отдельных детей в своих силах, за счет создания для них ситуации успеха в речевой деятельности. Многие дети нуждаются, в той или иной мере, в помощи, одобрении и поддержке взрослого. Поэтому деятельность должна быть направлена на дальнейшее освоение детьми алгоритмов мыслительных действий (составления рассказа, сказки, загадки, сравнений, метафор, стихотворных текстов), что позволит детям действовать более активно и инициативно в процессе создания оригинальных речевых продуктов.

Программно-методическое обеспечение

Используемые образовательные программы	Методики и технологии
Основная образовательная программа ДОО	1.Методическое пособие «Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство».- СПб., «Детство- Пресс», 2014г.
Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева Примерная образовательная программа «Детство» .- СПб., «Детство- Пресс», 2014г.	2. Т.А. Сидорчук Методический комплекс «Я познаю мир».- Ульяновск, 2014 г. 3. Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх Методическое пособие «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (Технология ТРИЗ).- М., Аркти, 2010г. 4. Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок».- М., Аркти, 2010 г. 5.Т.В. Ляшко, Е.И. Сеницына «Через игру к творчеству».- Обнинск «Интерколледж», 1994г. 6.Технология развития связной речи дошкольников. Т.А.Сидорчук, Э.Э. Байрамова – АО Первая образцовая типография», г.Ульяновск 2015г.; 7.Учебное пособие «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Т.А.Сидорчук –АО Первая образцовая типография», г.Ульяновск 2015г.; 8.Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей «Развитие мышления, воображения и речи дошкольников»: Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. –

	<p>Ульяновск, ИПК ПРО, 2003.;</p> <p>9. Методическое пособие «Когда я стану волшебником» (прием фантазирования) И. Н.Мурашковска, Н.П. Валюмс, Центр ОТСМ-ТРИЗ, г. Елгава 2009г.</p>
--	--