

Музыкальная сказка в детском саду.

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии. А без этого он — засушенный цветок».

(В. Сухомлинский).

Музыка имеет особое значение в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Музыкальное воспитание является синтезом различных видов деятельности.

Музыкальная сказка объединяет различные виды музыкальной деятельности одним сюжетом, персонажами. Наиболее сложной и интересной формой музыкальной игры является спектакль. Детям очень нравится театрализация с элементами танцев, пения. Участвуя в спектакле, дети учатся сотрудничать, координировать свои действия и желания, слушать других и внятно говорить о том, что для них очень важно. Игра в театр помогает детям накапливать опыт проживания различных ситуаций, испытывать разнообразные чувства и эмоции, учиться сопереживанию. Дети преодолевают робость, неуверенность в себе. Они с удовольствием перевоплощаются в знакомых им персонажей — зайчиков, бабочек, котят, пауков, лягушек, козлят, птиц и т. д. Использование песен, плясок, игр, музыкально - ритмических упражнений, вызывает живой эмоциональный отклик и интерес у детей. С детьми в детском саду уже традиционно мы проводим литературные гостиные, посвященные зиме и осени, ставим спектакли, инсценируем знакомые сказки, но самое сложное – это подготовка музыкального спектакля.

Сначала я ищу подходящий сюжет. Хотелось найти такое произведение, которое позволило бы задействовать большее количество детей и получилось: нашли сказку «Муха - цокотуха» К.И.Чуковского. Для исполнения ролей выбрали самых активных детей детского сада. Ведь активность способствует развитию их творческого воображения, самостоятельности, создает предпосылки для раскрытия музыкальных и творческих способностей.

Прочитали с ребятами сценарий сказки, познакомились с героями, обсудили характер, внешний вид, распределили роли по желанию каждого участника. Увлеченно рассматривали эскизы костюмов, предлагали, советовались друг с другом. Во время первого прослушивания сразу было понятно, что сказка детям понравилась. Диалоги детей в прозе я сочиняла сама, сама подбирала музыкальный репертуар, доступный для детей дошкольного возраста, наиболее характерно отражающий происходящие события: классическая музыка, детские песенки, движения.

Процесс разучивания спектакля состоял из нескольких разделов: сначала заучивали текст, репетировали отдельные сцены, где мы вместе с ребятами искали образы героев, интонацию голоса, манеру двигаться каждого героя. В разделе «музыкально – ритмические движения» дети с удовольствием учились летать, как пчелки или бабочки, маршировать, как тараканы, изображать поступь паука, либо освободить муху под «Танец с саблями» А.Хачатуряна. Дети учились двигаться под музыку, осваивая всю сцену, видеть свое место на сцене. Удивительную

пластику движений под музыку в танцах отработывала с ними талантливый хореограф - Костюк Галина Александровна.

В песенном разделе, дети с удовольствием под музыку учились подражать голосам насекомых, солировали в микрофон. Материал подбирала из детских песенок, несложных мелодий. Дети с интересом включались в работу и этот материал уже отработывали на репетициях. С энтузиазмом и ответственностью дети разыгрывали предложенные им роли, глаза их светились радостью и счастьем... Последний, заключительный номер нужно было сделать очень эффектным, зрелищным. Ведь это не только финал сказки: благополучное завершение сюжета, но и счастливая развязка событий. Детям очень нравится выходить из - за кулис и «по - взрослому» кланяться зрителям. Каждый ребенок почувствовал себя нужным в нашей общей работе.

Спектакль длился по времени 30 минут и все это время наши дети, независимо от способностей, природных данных, темперамента были вовлечены в общее действие, были активными и непосредственными, были артистами. Обращение в детском саду к жанру музыкальной сказки, вовлекает в работу не только детей, весь педагогический коллектив, но и родителей воспитанников. С помощью воспитателей были подготовлены декорации, В разучивании текста помогли родители и воспитатели, была оказана благотворительная помощь родителей детей – артистов в приобретении атрибутов, костюмов. Спектакль посмотрели все дети детского сада, родители артистов, сотрудники.

Музыкальная сказка «Муха-Цокотуха» надолго запомнится детям и взрослым. Мы, педагоги и родители, очень радуемся успехам детей. Хорошие отзывы мы слышали о спектакле от коллег – музыкантов, воспитателей, детей других детских садов, ребят музыкальной школы, побывавших у нас в гостях и посмотревших спектакль. Горжусь артистами и я, потому что знаю каким упорством и талантом надо обладать ребятам, чтобы так все прекрасно получилось.

Значительно возрос интерес детей к музыкальным занятиям, они стали более активными, восприимчивыми, эмоционально - отзывчивыми к музыке и театру. Дети учатся радоваться своим успехам и успехам других детей, соперничать, общаться, с удовольствием поют и танцуют. Спасибо большое родителям, которые всегда сопричастны к событиям, происходящим в музыкальном воспитании в детском саду.

Василенко Ирина Ивановна,
музыкальный руководитель с 25-летним стажем,
специалист высшей категории.