

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №16 «Белочка»  
Новосибирская область, город Бердск

## Выступление

на Всероссийской научно-практической конференции  
«Педагогическая деятельность в режиме инноваций: концепции,  
подходы, технологии», НИПКиПРО г.Новосибирск, с выступлением  
на секции №2 «Новая система требований к образовательному  
процессу в условиях введения ФГОС ДО» с темой:

***«Развитие связной речи с  
использованием игровых методов и  
приёмов ТРИЗ-педагогике у детей  
старшего дошкольного возраста».***

Лесникова Елена Ивановна  
воспитатель высшей квалификационной категории

*«Каждый ребенок изначально талантлив  
и даже гениален, но его надо научить  
ориентироваться в современном мире,  
чтобы при минимуме затрат достичь  
максимального эффекта»  
(Г. С. Альтшуллер)*

Одним из приоритетов модернизации современного дошкольного образования является создание условий для развития активной и самостоятельной личности, обладающей творческим потенциалом и готовой постигать новизну и сложность меняющегося мира.

Педагогов сегодня чрезвычайно волнуют вопросы: Каким содержанием следует обогатить жизнь детей в детском саду? Как правильно построить отношения с детьми для достижения наибольшего эффекта в образовательной деятельности? Не секрет, что воспитателю бывает трудно ориентироваться в многообразии существующих программ, технологий, методик образовательной деятельности. Для себя ответы на многие вопросы я нашла в использовании ТРИЗ. ТРИЗ - это не просто набор игровых методов и приёмов, это целостная технология, требующая от педагога глубокого изучения и осмысления. Эта технология представляет собой универсальный инструмент для развития детской субъектности в разных видах деятельности. На мой взгляд, в ТРИЗ заложен огромный потенциал для развития речи дошкольников.

Палитра игровых методов и приёмов ТРИЗ многообразна и увлекательна, как для детей, так и для педагога. В их основе - партнёрское взаимодействие детей и взрослого. Здесь не бывает неправильных суждений или ответов, любая точка зрения ребёнка принимается и заслуживает ценностного отношения. Поэтому у каждого формируется уверенность в своих силах; создаётся «ситуация успеха», которая побуждает к активности, инициативности и самостоятельности в речевом взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

Я начала работу с создания в группе обогащённой развивающей предметно-пространственной среды, игротеки с набором разнообразных дидактических игр, в том числе, изготовленных своими руками. В группе появился развивающий центр «Познавайкин мир», в котором я расположила разнообразные модели мыслительной деятельности: на освоение признаков предметов, на установление причинно-следственных связей, на освоение детьми способов формулировки вопросов и других.

Поначалу мне казалось, что предлагаемые мной мыслительные модели не вызовут интереса у детей или будут трудны для понимания. Оказалось - наоборот, ведь для детей, чем необычнее деятельность, тем она привлекательнее. Дети раскладывали модели, рассматривали значки-символы; обсуждали, что они могут изображать. Большой интерес у детей вызвали модели «имен признаков» объектов окружающего мира. Обычно, задавая вопрос: «Мяч какой?», - педагог не уточняет, про какой признак он хочет услышать ответ. Ответы детей, в таких случаях, скудны. Они называют цвет, форму, размер. Очень редко, без наводящих вопросов, говорят о таких признаках как влажность, температура, рельеф (поверхность). При этом многих признаков ребёнок просто не видит, не обращает на них внимания. Это приводит к тому, что представление об объекте формируется неполным, а значит искаженным. С использованием модели «имя признака» дети рассматривают объекты гораздо подробнее, выявляют их особенности, общие признаки и отличия, какие-то внутренние противоречия, и всё это обговаривают. При этом значительно обогащается словарь детей. И это очень

важно, т.к. интересный рассказ или сказка получится у ребёнка только тогда, когда в его багаже появится множество прилагательных, существительных, глаголов, наречий; слов, с помощью которых он сможет выразить свои впечатления, мысли, эмоции, фантазии.

Мыслительные модели значительно расширяют возможности восприятия объектов и в дальнейшем их графические изображения уже не нужны ребенку, он самостоятельно, на основе усвоенного алгоритма, способен составить яркий рассказ о любом объекте; а загадки, рифмованные тексты, придуманные детьми, отличаются богатством содержания и яркой индивидуальностью.

Очень интересны для детей модели преобразования признаков предметов, так называемые «волшебники». Их использование расширяет возможности фантазирования и, в тоже время, придаёт ему направленный и более глубокий характер. «Волшебников» дети используют при составлении рассказов, при решении творческих заданий. Например, встреча Лисы и Мышонка на лесной опушке может закончиться по-разному, если в дело вступают «волшебники».

В процессе общения с детьми я тщательно продумываю вопросы. Их можно разделить на несколько типов: восполняющий (какой?, какие?, какое?); каузальный (почему?); оценочный (что хорошего?); воображаемый (что было бы, если...?); уточняющий (верно ли ...?); субъективный (что я знаю про это?). Правильно заданный вопрос побуждает к речевой активности, к использованию разных форм речи - рассуждения, а также речевых форм убеждения («я думаю, что...» ; «я считаю, что...»; «я хочу тебя убедить...»), культурных форм несогласия с мнением собеседников («хочу тебе возразить...»; «я не согласен с тобой...»; «сомневаюсь...»).

С использованием «тризовских» приёмов становится более разнообразной работа с картиной. Обычно, при составлении рассказа по сюжетной картине, натюрморту, пейзажу, портрету, по серии картинок бывает сложно поддерживать интерес детей и побуждать их к речевой активности. Игровые приёмы ТРИЗ в таких случаях бывают очень кстати. Например, рассматривая с

детьми натюрморт, можно предложить интересный ход: найти в изображении цирк, семью или что-то другое. Дети с особым вниманием рассматривают изображение, фантазируют, рассуждают, доказывают. Интересно, что они очень чутко реагируют на задание: если я предлагаю найти в натюрморте «войско», в речи дети используют такие слова как богатырь, меч, копьё, шлем и т.п. Если даю задание найти «военную базу» - то преобладает современность: беспилотник, автомат, граната, парашют и др. Речевая активность в подобных видах деятельности очень велика.

В речевом развитии детей я активно взаимодействую с педагогами детского сада и семьями воспитанников. Формы взаимодействия с педагогами ДОО чрезвычайно разнообразны. Совместно с педагогом-психологом мы определяем содержание индивидуальных образовательных маршрутов для детей с особенностями развития эмоционально-волевой сферы, для детей с признаками одаренности. Вместе с музыкальным руководителем продумываем совместную деятельность по сочинению детьми танцев, песенок, оркестровок. С воспитателем по изобразительной деятельности подбираем наглядные пособия, изобразительные средства и материалы; обсуждаем возможности использования нетрадиционных техник рисования в интегрированной совместной деятельности. Воспитатель-эколог принимает непосредственное участие в опытно-исследовательской и экспериментальной деятельности в группе, проведении природоохранных акций и операций. Эффективно и естественно взаимодействие с педагогами осуществляется в процессе реализации групповых проектов: «Пасека», «Моя Победа», «Прошлое, настоящее и будущее родного города».

Во взаимодействии с образовательными организациями важным является научное руководство кафедры теории и методики дошкольного воспитания. Это позволяет координировать деятельность, иметь возможность обсуждать возникающие проблемы и определять перспективы.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по четырем основным направлениям: педагогический мониторинг, педагогическая

поддержка, педагогическое образование и совместная деятельность педагогов и родителей. Анкетирование родителей с целью изучения интересов семей в вопросах воспитания, их оценки деятельности детского сада позволяет взглянуть на образовательный процесс со стороны, оценить собственные успехи, увидеть недостатки и возможные резервы, а также – учитывать пожелания родителей и их возможности в совместном воспитании детей. Педагогическая поддержка направлена на удовлетворение образовательных запросов родителей с использованием таких форм взаимодействия, как семинары, выставки, «творческие гостиные». Педагогическое образование связано с развитием педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей: занятия в родительском клубе «Гармония», выпуск информационных бюллетеней о возможностях речевого развития дошкольников и др. Практика показывает, что в работе с семьями воспитанников очень интересна деятельность в детско-родительских группах. Общение в процессе игры, практической деятельности объединяет всех участников образовательных отношений и дарит радость и удовлетворение от совместного творчества.

Данные диагностики детского развития показывают положительную динамику в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Для детей характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Они имеют богатый словарный запас. С интересом общаются со сверстниками и взрослыми. Активно используют разные формы речи при выражении своих мыслей, чувств и желаний. Дети успешны в творческой деятельности: сочиняют загадки, сказки, рассказы, рифмованные тексты.

Достижению хороших результатов, несомненно, способствовало использование методов и приёмов ТРИЗ - педагогики. ТРИЗ - это актуально, современно и эффективно.

